

GR 48[®]

PROVINCIA DE CÓRDOBA

ANDALUCÍA

SENDERO DE SIERRA MORENA

10 mapas con recorridos
escala 1:30.000 y 1:75.000



Promueve:

ADIT Sierra Morena
Calle Retama, 1 14350
Cerro Muriano-Obejo (Córdoba)
957350273
www.senderogr48.com
gr48@sierramorena.com

Elabora:

Zumaya Ambiente Creativo
Pedro Peinado (diseño gráfico & ilustración)

Fotografías:

ADIT Sierra Morena pág. (22, 27, 60, 61, 68)
Juan Manuel Delgado Marzo pág. (15, 34, 37, 44, 45,
48, 49, 60, 82, 83, 92, 94, 95, 106, 118)
Ayuntamiento de Hornachuelos pág. (17)
Ayuntamiento de Posadas pág. (18)
Ayuntamiento de Almodóvar del Río pág. (19, 43)
Ayuntamiento de Obejo pág. (21)
Ayuntamiento de Adamuz pág. (24)
Miguel Carrasco Casaut pág. (63)
Zumaya Ambiente Creativo
Grupo de Desarrollo Rural Sierra Morena Cordobesa
Abén Aljama Martínez

Depósito Legal: XXXXXXXXX

SENDERO DE SIERRA MORENA

ÍNDICE

.....

| | |
|--|-----|
| Introducción | 5 |
| Presentación | 6 |
| Pueblos | 17 |
| 1ª Etapa: Hornachuelos-Posadas | 28 |
| 2ª Etapa: Posadas-Almodóvar del Río | 36 |
| 3ª Etapa: Almodóvar-S. María de Trassierra | 41 |
| 4ª Etapa: S. María de Trassierra-Cerro Muriano | 53 |
| 5ª Etapa: Cerro Muriano-Villaharta | 64 |
| 6ª Etapa: Villaharta-Obejo | 72 |
| 7ª Etapa: Obejo-Presa del Guadalmellato | 80 |
| 8ª Etapa: Presa del Guadalmellato-Adamuz | 90 |
| 9ª Etapa: Adamuz-Montoro | 98 |
| 10ª Etapa: Montoro-Marmolejo | 109 |
| Información de interés | 109 |
| Listado de especies | 143 |



INTRODUCCIÓN

La Asociación para el Desarrollo Integral del Territorio de Sierra Morena (ADIT Sierra Morena), es una entidad sin ánimo de lucro promovida por la Asociación Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Asociación Grupo de Desarrollo Rural Sierra Morena Sevillana, Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Morena Cordobesa y la Asociación para el Desarrollo Rural de la Campiña Norte de Jaén e integrada por entidades públicas y privadas de las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén

ADIT Sierra Morena desarrolla actuaciones en pro del turismo en Sierra Morena promoviendo entre otras actuaciones el senderismo, al considerar que esta actividad se constituye en un recurso interesante tanto para dar a conocer desde un interés ambiental y lúdico estas comarcas serranas, a la vez que poner en juego complementariamente a la realización de esta práctica la revitalización de otra serie de actividades económicas que se ven reforzadas en el territorio que nos ocupa.

El GR 48 "Sendero de Sierra Morena", discurre a través de 590 km. por las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén, partiendo de la localidad de Barrancos en la vecina Portugal. Un elemento territorial digno de conocer y vivir, para lo que la presente topografía constituye una herramienta imprescindible para el buen desarrollo de nuestro caminar. En ella encontraremos textos, fotos, croquis, así como cartografía y material necesario para realizar este sendero con todas las garantías. Su lectura, nos facilitará además fijarnos en interpretaciones respecto a los cambios de uso en el territorio, a la aparición de determinados elementos naturales, la impronta humana en el medio natural y una multitud de apreciaciones ambientales que iremos disfrutando según la época del año en el que tengamos a bien realizar este gran recorrido. Lógicamente apreciaremos también las particularidades de cada provincia y dentro de éstas entre comarcas, cuestio-



INTRODUCCIÓN

nes que no harán sino enriquecer la visión global de este sendero.

Además de una introducción genérica de cada una de las provincias por las que atraviesa este sendero, encontraremos información de interés respecto de cada una de las poblaciones por las que el camino nos irá llevando. En esta complicidad que el senderismo provoca entre quien lo practica y el medio natural que lo posibilita, es sumamente enriquecedor empaparse de la realidad que nuestro descanso y curiosidad encuentra en las localidades vinculadas a este recorrido. La pervivencia de costumbres en ellas, el aprovechamiento de los recursos naturales y la oferta de actividades económicas en torno a todo ello, muestra una relación bastante armónica entre el territorio serrano y la gestión antrópica del mismo.

Las etapas han sido diseñadas para su realización a pie, en bicicleta de montaña o a caballo con una distancia variable en función de la dificultad y pensando fundamentalmente en que tanto el inicio como el final de cada etapa coincidan con núcleos de población o lugares donde poder pernoctar y conseguir avituallamiento.

La topoguía reúne información necesaria que servirá a cualquiera con interés en la realización del sendero. Incluye cartografía adecuada para facilitar los distintos recorridos e información acerca del patrimonio natural, histórico y etnográfico, así como los perfiles de cada una de las etapas.

En definitiva, nos encontramos ante una publicación imprescindible que no puede faltar en la mochila del senderista y amante de los viajes y descubrimientos en la naturaleza.



PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

EL SENDERISMO

6

GR-48 Córdoba

El senderismo es una actividad deportiva que se realiza por caminos y senderos en su mayoría homologados dentro del ámbito de las federaciones de montañismo. Esta actividad al aire libre se ha convertido en un fenómeno social en pleno desarrollo debido a que acerca al caminante no solo al medio natural sino al conocimiento de aquellos otros valores etnográficos, históricos y patrimoniales de los lugares por donde discurre. Para ello el senderismo utiliza preferentemente itinerarios públicos tales como vías pecuarias, caminos vecinales y márgenes fluviales.

El sendero señalizado y homologado se trata de una adecuación deportiva inmersa en el medio natural que se encuentra identificada, balizada y señalizada por un código de marcas con el fin de facilitar a cualquier persona usuaria el recorrido con seguridad y calidad.

Esta práctica deportiva de bajo impacto ambiental contribuye al conocimiento del entorno de forma respetuosa permitiendo en este contacto directo con el medio natural conocer los valores culturales y naturales de aquellas zonas y enclaves por los que discurren los senderos. Podríamos considerar que el senderismo es la herramienta más inocua y comprometida de recorrer comarcas y países descubriendo así la riqueza del entorno y de quienes lo habitan y mantienen.

ORIGEN DEL SENDERISMO

El origen del senderismo lo podríamos localizar en Francia tras la II Guerra Mundial gracias a la constitución de la FFRP (Fédération Française de la Randonnée Pedestre). A su vez en otros países como Alemania, Holanda, Bélgica y Suiza se potenció también el senderismo como otra forma de



turismo y deporte en el espacio rural, mayormente de montaña.

En España, la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) es la que asume esta actividad nacida en el ámbito del montañismo y que se realiza por itinerarios balizados.

LA HOMOLOGACIÓN Y SEÑALIZACIÓN DEL SENDERO

La homologación de un sendero corresponde a la FEDME. Esto implica que el itinerario se encuentra señalizado con un código de marcas patentado, que éste cuenta con una topoguía descriptiva y que existe un compromiso de mantenimiento por parte del promotor.

Los senderos señalizados intentan en lo posible evitar el tránsito por carreteras asfaltadas y con tráfico, siendo itinerarios peatonales a lo largo de los cuales se localizan hitos, flechas direccionales, paneles interpretativos, marcas de pintura, etc. En su mayoría estos itinerarios son aptos también para su recorrido en bici o a caballo

Lo senderos se clasifican en:

- **Senderos de Gran Recorrido (SGR)**, son aquellos de más de 50 kilómetros que unen puntos distantes y recorren parajes, comarcas, regiones o países muy lejanos entre sí. Se suelen dividir en tramos o etapas para su recorrido.
- **Senderos de Pequeño Recorrido (SPR)**, tienen entre 10 y 50 kilómetros, y muestran un entorno específico o llegan a una población o punto de interés. Se pueden realizar en una jornada.
- **Sendero Local (SL)**, poseen menos de 10 kilómetros de longitud y su dificultad es mínima.

Cuando un GR transcurre por tres o más estados de Europa se cataloga también como sendero internacional, indicado con la letra "E".

• Señalización



Flecha direccional



Hito o baliza



Continuidad de sendero GR



Cambio de dirección



Dirección equivocada

RECOMENDACIONES

Antes de realizar cualquier actividad deportiva en el medio natural hay que tener en cuenta el material y equipo adecuado y por supuesto prever una serie de condicionantes e imprevistos a lo largo de la marcha.

PREPARACIÓN DEL ITINERARIO

Hay que recopilar información y planificar la excursión con un mapa haciendo cálculos realistas en cuanto al horario. Es importante preguntar a alguien que conozca el entorno que vas a recorrer, el contacto con los habitantes de cada zona enriquece mucho las experiencias del caminante.

Tramitar los permisos pertinentes: autorizaciones de paso en zonas restringidas o de uso público en espacios naturales protegidos, acampada, reservas en refugios u otros alojamientos.

Toca preparar el equipo y material necesario. El calzado es la prenda más importante para el senderista. Las botas han de ser ligeras, cómodas, fuertes, con una suela gruesa y dura. El tobillo ha de estar bien protegido para evitar torceduras, esguinces y rascadas.

La mochila también es un elemento a tener en cuenta en la que no debemos de olvidar llevar la topografía, protector solar, protector de labios, cantimplora, comida rica en azúcar e hidratos de carbono. Según las previsiones se puede añadir paraguas pequeño o chubasquero e incluso una linterna o frontal. Es aconsejable llevar un botiquín básico con tiritas, desinfectante, aspirina, gasas, tijeras y aquellos artículos farmacéuticos que creamos pueden ser útiles en nuestra salida.

Llévate un móvil, y recuerda el número general de emergencias: 112

DURANTE EL CAMINO

Es fundamental dosificar el esfuerzo con un desgaste físico mínimo aunando la capacidad física y la técnica.

Procurar empezar la caminata a un ritmo más lento de lo normal e ir aumentando a una marcha constante. El ritmo también debe estar coordinado con la respiración y evitar paradas prolongadas para evitar el enfriamiento de los músculos.

Una velocidad adecuada en un itinerario plano sería 3 ó 4 kilómetros por hora. Por último es importante hidratarse constantemente con agua y bebidas isotónicas.



NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

- Si somos capaces de mantener una correcta relación con el medio natural por el que discurrimos, seguro que gozaremos de la satisfacción de su conservación.
- El fuego es uno de los peores enemigos del medio natural. A lo largo de nuestro caminar puede haber zonas habilitadas para encender un fuego, no obstante hay que respetar los periodos en los que esto no se puede

hacer bajo ninguna circunstancia.

- La generación de residuos es inevitable en nuestra andadura campestre, pero está claro que sabemos cómo depositarlos en los contenedores apropiados para cada tipo de residuo, es más, nos interesa planificar qué llevamos para iniciar la marcha con la menor cantidad de residuos posible.
- Al igual que se regulan las normas de convivencia en la urbe, también existe una lógica y acertada relación entre la naturaleza y nuestra actividad senderista, a la vez que una empatía con las personas que nos encontramos en el camino o en las poblaciones en las que nos detenemos.
- No podemos recoger recuerdos como plantas, animales o minerales, cualquier foto los convertirá en souvenirs imperecederos.
- Portones, verjas y cancelas permeabilizan el senderismo, por lo que habremos de ser consecuentes y dejarlos cerrados tras nuestro paso, evitando así que entre o salga el ganado u otros animales.
- Respecto a nuestros animales de compañía hay que tenerlos muy cerca y controlados. Conviene no alejarse y respetar el trazado de los senderos, lo contrario puede conllevar el riesgo de pérdida e incluso poner en compromiso nuestra propia seguridad.

10

GR-48 Córdoba



MIDE. METODO DE INFORMACIÓN DE EXCURSIONISTA

¿QUÉ ES EL MIDE?

El MIDE es un método para valorar la dificultad y compromiso de las excursiones. Crea una escala de graduación de las dificultades técnicas y físicas de los recorridos, permitiendo clasificarlos para una mejor información.

Es una herramienta destinada a los excursionistas, para que puedan escoger el itinerario que mejor se adapte a su preparación y motivación. De este modo el MIDE es no sólo un método de información sino también una herramienta de prevención de accidentes en montaña, ya que a más información, mayor seguridad.

El MIDE se desarrolló en el año 2002 dentro de la campaña Montañas “Para Vivirlas Seguro”. Los tres años anteriores de esta misma campaña habían hecho reflexionar a sus promotores (Gobierno de Aragón -Protección Civil-, Obra Social y Cultural de Ibercaja y la Federación Aragonesa de Montañismo) sobre la importancia que tenía la información en las labores de prevención en accidentes de montaña. En el año 2003 se presenta en público el Manual de Procedimientos y el método queda listo para ser utilizado.

¿QUÉ INFORMACIÓN DA?

El MIDE consta de información de **referencia** y de **valoración**.

La información de referencia describe la excursión que está siendo valorada (lugar de inicio y final del recorrido, puntos de paso intermedios, desnivel de subida y de bajada acumulado, distancia horizontal y época del año para la que se ha hecho la valoración).

La información de valoración da valor numérico a los cuatro aspectos considerados:

- Severidad del medio natural donde se desarrolla
- Dificultad de orientación para elegir y mantenerse en el itinerario
- Dificultad de desplazamiento (tipo de camino, trepadas, etc.)
- Esfuerzo requerido para realizar la excursión

El MIDE valora de 1 a 5 puntos (de menos a más) los siguientes aspectos de dificultad:



Medio

- 1- El medio no está exento de riesgo
- 2- Hay más de un factor de riesgo
- 3- Hay varios factores de riesgo
- 4- Hay bastantes factores de riesgo
- 5- Hay muchos factores de riesgo

Itinerario

Orientación en el itinerario



- 1- Caminos y cruces bien definidos
- 2- Sendas o señalización que indica la continuidad
- 3- Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
- 4- Exige navegación fuera de traza
- 5- La navegación es interrumpida por obstáculos que hay que bordear

Desplazamiento

Dificultad en el desplazamiento



- 1- Marcha por superficie lisa
- 2- Marcha por caminos de herradura
- 3- Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
- 4- Es preciso el uso de las manos o saltos para mantener el equilibrio
- 5- Requiere el uso de las manos para la progresión

Esfuerzo

Cantidad de esfuerzo necesario



- 1- Hasta 1h de marcha efectiva
- 2- Más de 1h y hasta 3h (2+1) de marcha efectiva
- 3- Más de 3h y hasta 6 h (3+2+1) de marcha efectiva
- 4- Más de 6h y hasta 10h de marcha efectiva
- 5- Más de 10h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio, poco cargado.

Excursiones Graduadas con el MIDE, valoradas para condiciones de verano y sin nieve.

Ejemplo de un itinerario:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 5 | 5 | 4 | 3 |

Más información:

www.euromide.info

www.fam.es

EL MEDIO NATURAL

El trazado del GR-48 a lo largo de toda la Sierra Morena Cordobesa constituye un espacio casi continuo no solamente en lo referente al medio natural sino al patrimonial y al histórico, unido ineludiblemente al factor humano. Recordemos que nos encontramos ante una comarca natural continua fiel reflejo del entorno.

GEOLÓGIA

El itinerario a través la provincia de Córdoba discurre por la falda de la sierra internándose en ocasiones en la vega del Guadalquivir. Son materiales en su mayoría de la era primaria correspondientes al paleozoico: pizarras, grauwacas, batolitos graníticos...

En las primeras etapas aparecen retazos calcáreos del mioceno al borde de la Sierra de Hornachuelos, ricos en fósiles de organismos marinos. Las terrazas del Guadalquivir acompañarán en las siguientes etapas hasta Almodóvar del Río, para adentrarnos de nuevo en los dominios de la sierra en dirección a Santa María de Trassierra atravesando materiales de le Era Primaria donde predominan las pizarras y las cuarcitas.

En las inmediaciones del valle del Guadalbarbo abunda el granito, tan frecuente en el batolito de los Pedroches. Pero la singularidad de rocas nos asalta en la etapa final de la provincia, al aparecer las areniscas rojas del triásico, conocidas como "piedra molinaza" utilizadas en la arquitectura rural y urbana del entorno de Montoro.

BOTÁNICA

La vegetación se haya representada por el omnipresente bosque y matorral mediterráneo con un predominio de encinares con matorral como jaras, lentiscos, acebuches y toda la cohorte de arbustos.



Iris

En el sector más occidental el palmito representa el piso termomediterráneo estando su límite de distribución en los alrededores de Almodóvar del Río. Coincide en este sector con el cultivo del naranjo. Conforme nos

adentramos en la sierra de Córdoba el bosque mediterráneo alterna con zonas de dehesa mixta de encinas y alcornoques en las que es frecuente la explotación ganadera.

Tampoco faltan los cauces fluviales de montaña y en el entorno de Los Baños de Popea y el arroyo Bejarano aparecen bosques en galería plagados de alisos y castaños que delatan el carácter permanente de estos cursos fluviales.

Un acercamiento a la comarca del Guadiato, al norte de Cerro Muriano nos ofrece las vetustas dehesas de encinas que alternan en el Guadalbarbo con olivares de sierra.

FAUNA

Los aficionados a la herpetología encontrarán a lo largo del trazado cordobés del GR-48 una buena comunidad de anfibios, con presencia de algunas especies prácticamente exclusivas de la Península Ibérica como sapillo pintojo ibérico, tritones ibérico y pigmeo, sapo partero ibérico, rana común o sapo de espuelas.



Rana común

Destacan asimismo las poblaciones de odonatos (libélulas y caballitos del diablo) de cauces como el arroyo del Bejarano o los ríos Yeguas y Guadiato, estudiadas por entomólogos desde hace más de 25 años; como resultado de dichas investigaciones se ha comprobado la presencia en Sierra Morena Cordobesa de especies muy escasas y amenazadas de extinción, como *Macromia splendens*, *Gomphus graslinii* y *Oxygastra curtisii*.

En el campo de los mamíferos, los carnívoros raramente se dejarán ver a pesar de su relativa abundancia, con la excepción quizá de algún zorro, meloncillo o nutria. Más factible es el avistamiento de ciervos, muy abundantes en casi toda la Sierra. El lince ibérico, una de las joyas de la fauna española, se encuentra recluido en remotos parajes del Parque Natural de las Sierras de Cardeña y Montoro, aunque recientemente se ha comenzado con su reintroducción en el valle del Guadalquivir en Adamuz.

Sin embargo, serán las aves los animales más fáciles de avistar en nuestro itinerario, el cual atraviesa áreas de gran valor para la conservación y para la observación de ornitofauna (de hecho, varios tramos del sendero coinciden parcialmente con algunas de las rutas para obser-

vación de aves delimitadas en la comarca). Las grandes águilas (imperial, perdicera y real) mantienen buenos números en la Sierra Morena Cordobesa, ocupando especialmente abruptas zonas de monte y bosque mediterráneo; azores, culebreras europeas y águilas calzadas prosperan en pinares, encinares y alcornocales, mientras que otras especies comunes como el busardo ratonero o el cernícalo vulgar suelen dejarse ver en áreas abiertas, vegas y campos de cultivo, donde asimismo con suerte podremos detectar algún elanio común. Los buitres leonado y negro cuentan con colonias reproductoras en la comarca, por lo que su observación es habitual en cualquier época del año.

Las manchas de matorral son el hogar de las currucas carrasqueña, rabilarja y cabecinegra, la tórtola europea, el zarcero común, la perdiz roja, el ruiseñor común o la cogujada montesina, mientras que en los cortados rocosos y crestas de las sierras podremos ver roquero solitario, avión roquero, escribano montesino, búho real, collalba rubia, los ya mencionados águila perdicera y cernícalo vulgar o –con más fortuna– vencejo café o collalba negra. Al abrigo de los ríos y riberas podremos toparnos con coloridos pájaros como el Martín pescador común, la oropéndola, el abejaruco o la lavandera cascadeña, así como con garzas reales, garcetas comunes, gallinetas, ánades azulones, agachadizas comunes, escribanos soteños o incluso con alguna cigüeña negra o con el discreto torcecuello. Por último, abubillas, rabilargos, verderones o mochuelos serán algunos de nuestros acompañantes al pasar por olivares, huertos y zonas agrícolas.



Buitre leonado



Camino tradicional pavimentando con guijarros

LA HUELLA HUMANA EN EL TERRITORIO

Dado que el trazado del GR-48 coincide casi en su totalidad con caminos tradicionales y vías pecuarias, a lo largo del trayecto se van a suceder paredes de mampuesto en piedra que delimitan estos itinerarios e incluso pavimentos empedrados que se remontan a la época romana, como ocurre en el entorno de Montoro.

No olvidemos que nos hayamos en una zona tradicionalmente fronteriza entre los reinos cristianos y musulmanes por lo que en el pasado proliferaron los baluartes, castillos, atalayas y torres vigía. Ejemplo de este patrimonio defensivo lo encontramos en la Torre de la Cabrilla cerca de Posadas y los castillos de Almodóvar y Obejo.

Los molinos tanto hidráulicos como aceiteros van a estar presentes en numerosas etapas del sendero. Destacan los molinos hidráulicos de Cambuco y del Rey en las proximidades de Hornachuelos y Posadas, El Martinete en el arroyo Bejarano junto a Santa María de Trassierra, el del Gollizno de Adamuz, sin olvidar los molinos hidráulicos del Guadalquivir a su paso por Montoro. Especial interés etnológico presentan los molinos aceiteros de la sierra montoreña algunos de los cuales aún presentan la torre de contrapeso y parte del antiguo sistema de prensado, ejemplo de estos últimos los encontramos en el Molino de la Palmilla o en San Camilo de Lelis del siglo XVIII.

Las aguas medicinales han dejado un rico legado en las fuentes agrias de Villaharta. Mientras, por su parte, el subsuelo en el pasado también ha ofrecido otros recursos como los mineros en el entorno de Cerro Muriano.

LOS PUEBLOS

HORNACHUELOS



Altitud: 185 m
4.684 habitantes (2009)

Hornachuelos es a nivel provincial el segundo municipio en extensión, sólo superado por la capital cordobesa. Su amplio término se ubica en la parte occidental de la provincia, formando parte importante del espacio natural protegido que lleva su nombre, el Parque Natural Sierra de Hornachuelos. Situado a caballo entre varios enclaves culturales como Córdoba, Écija y Sevilla, la localidad se cuelga entre dos barrancos, justo en la cima de uno de los cerros de Sierra Morena desde donde se asoma la panorámica del balcón sobre el río Bembézar.

De origen árabe y fachadas encacladas, en este pueblo se aprecia la convivencia mantenida durante

siglos entre el aprovechamiento humano y la naturaleza, actuando ésta como fuente de recursos a los que se suman el turismo de naturaleza y cinegético como atractivos para la visita. Hornachuelos cuenta con un rico patrimonio histórico: iglesias, capillas, monasterios, castillos, puentes y casas colgantes. De entre todos ellos destaca un elemento defensivo, cuyo origen data del s. VIII-IX, y que está integrado por el castillo, la Plaza de Armas y el recinto amurallado.

La actividad económica se basa fundamentalmente en la ganadería y la cinegética, a lo que hay que sumar la apicultura que se practica por estas tierras y las actividades complementarias vinculadas a la

caza y el disfrute de la naturaleza. El 11 de Julio se celebra San Abundio, patrón del municipio, mientras que poco más tarde, el 2 de Agosto tienen lugar las Fiestas de Nuestra Señora Reina de los Ángeles. Cerca del pueblo se localiza el impresionante Monasterio de Los Angeles, espacio que en otro tiempo sirvió para la formación religiosa y el retiro espiritual, enclave éste que puede observarse desde un paseo en barca por el embalse.

Fuente:

www.hornachuelosrural.com

Ayuntamiento

Plaza de la Constitución, 1
957641051 / 957641052

Oficina de Turismo

Antonio Machado, 6
957640786

Policía Local

957641033 / 609602185

Guardia Civil

957640065

Centro de Salud

957641111

Transportes:

- Autobuses San Sebastián

Para consulta sobre horarios y precios:
957429030 / 957276771

Centro de Visitantes del Parque Natural Sierra de Hornachuelos "Huerta del Rey".

Ctra. San Calixto, Km. 1,600.
957641140

POSADAS



Altitud: 88 m

7.558 habitantes (2009)

La localidad malena se sitúa en la comarca cordobesa de la Vega del Guadalquivir y al pie de Sierra Morena, ocupando el centro geográfico y administrativo de la misma. El núcleo urbano se encuentra a unos

30 km de la capital cordobesa y su término municipal participa de un paisaje diverso entre sierra, vega y campiña. A ello hay que sumar su pertenencia al Parque Natural Sierra de Hornachuelos, espacio integrado

en la Reserva Mundial de la Biosfera "Dehesas de Sierra Morena". Por si fuera poco, Posadas cuenta con el Parque Periurbano "La Sierrezuela", espacio lúdico con gran afluencia de público ávido de una zona con valores naturales e históricos acondicionada para el disfrute de todas las edades. Rivero de Posadas es su única aldea, a unos tres kilómetros de la localidad.

Las principales actividades económicas se centran en los cultivos de regadío, complementándose con la cría de ganado porcino. El origen de este municipio, al que hace gala su nombre, se debe a una larga tradición hospitalaria fruto de su estratégica situación. Además del patrimonio natural la visita a la localidad se enriquece con la parroquia de Sta. María de las Flores (s. XVI), el barrio de la Morería (s. IV) o el palacio de los Marqueses de Villaseca (s. XVI-XVII). Pero sin duda lo más singular sea el dolmen ubicado en el Parque Periurbano La Sierrezuela.

Fuente: www.Posadas.es

Ayuntamiento

Plaza del Ayuntamiento, 1
957630013

Oficina de Turismo

Plaza de los Pósitos, 3
957630378

Policía Local

957630440 / 605841477

Guardia Civil

957630062

Centro de Salud

957630936

Transportes

- Autobuses San Sebastián

Para consulta sobre horarios y precios:
957429030 / 957276771

- Tren, RENFE

Para consulta sobre horarios y precios:
902240202 / www.renfe.es

- Taxi Manuel Luján

689058165 / 957631620

- Taxi Cañero

600018094 / 666278052

ALMODÓVAR DEL RÍO



Altitud: 121 m

7.839 habitantes (2009)

El omnipresente castillo vigila el reguero de casas blancas por las

que se derrama esta localidad ubicada a una distancia de 22 km. de

la capital cordobesa. Almodóvar es del río pero también de la sierra, contando así con la fertilidad de la vega del Guadalquivir y los valores ecológicos de una sierra integrada en el Parque Natural Sierra de Hornachuelos. A esta superficie que forma parte de la Reserva de la Biosfera "Dehesas de Sierra Morena" con bosques de ribera exquisitos como el Arroyo Guadalora con sauces, fresnos y alisos; se suma un bosque mediterráneo de alcornoques, encinas y sotobosque; y a todo ello un elevado valor faunístico y cinegético.

Cercanos al pueblo, excelentes enclaves de interés paisajístico desde donde se pueden realizar magníficos recorridos turísticos. En el paraje Los Llanos de Almodóvar del Río, justo antes de llegar al pueblo, podemos realizar una parada obligatoria en el Museo Etnológico, donde se muestra información acerca del pasado de la zona y del estilo de vida de generaciones pasadas muy vinculadas al aprovechamiento de esta sierra. No podemos olvidar por ello el patrimonio monumental de Almodóvar, encabezado por el castillo ubicado en el prominente cerro de la Floresta, que destaca por razones históricas y paisajísticas. No sólo preside este

monumento la localidad, sino que se percibe desde distancias muy alejadas al mismo.

Fuente: www.almodovardelrio.com

Ayuntamiento

Plaza de la Constitución, 4
957713602 / 957713604

Oficina de Turismo

ABC, 7
957635014

Policía Local

957713701 / 610751161

Guardia Civil

957635027

Centro de Salud

957719576 / 957719577

Transportes

- Autobuses San Sebastián
Para consulta sobre horarios y precios:
957 429 030 | 957 27 67 71
- Taxi Rafael Castilla
677411400
- Taxi Sacatacos
957713544 / 636145039
- Taxi Felipe
657715152

Museo Etnológico

Los Llanos, km. 20,5
957635487 / 649452580 /
www.museoetnologico.com



SANTA MARÍA DE TRASSIERRA



Esta barriada de Córdoba que en su día recorrió Cristóbal Colón, tiene un origen medieval. Existen algunas viviendas pertenecientes a la nobleza que datan del siglo XV. Destacamos su iglesia gótico-mudéjar donde sobresalen los arcos de herradura apuntados y una colección de obras artísticas como es el retablo mayor, del siglo XVI, procedente de la Catedral.

En Santa María de Trassierra, han vivido ilustres personajes como Luís de Góngora, que fue párroco del lugar y dejó algún que otro poema en el que se describe la belleza de este entorno. Otro de ellos fue Beatriz Enríquez de Arana, amante de Colón con quien tuvo un hijo, Diego Colón, primogénito del navegante.

21

GR-48 Córdoba

CERRO MURIANO



Altitud: 693 m
2.500 habitantes (2008)

A 16 kilómetros de la capital e inmerso en la Sierra Morena Cordobesa, Cerro Muriano pertenece a dos términos municipales: Córdo-

ba y Obejo. Su historia está totalmente vinculada al cobre, mineral extraído desde tiempos de los romanos de los cerros circundantes que lo rodean. Al decaer las explotaciones mineras, Cerro Muriano se resintió con un importante des-

poblamiento que revirtió al ubicar de forma continua el Ministerio de Defensa una base militar, que se convirtió en una de las fuentes económicas de la localidad.

En la zona predomina el pinar de repoblación, masa forestal que sirve como pulmón verde a la capital cordobesa. Un equipamiento interesante en Cerro Muriano es el Museo del Cobre, que muestra un recorrido histórico sobre la explotación de este mineral a lo largo del tiempo. Cerca del museo un impresionante mirador nos traslada al tiempo en el que la explotación minera de este entorno era relevante. Dos importantes elementos patrimoniales relacionados con esta actividad son el Yacimiento de Siete Cuevas y el Yacimiento Arqueológico del Cerro de la Coja. La importancia que históricamente ha tenido la minería ha posibilitado la inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la

categoría de Sitio Histórico, la Zona Minera de Cerro Muriano

Fuente: www.obejo.es

Ayuntamiento de Obejo

Iglesia, 16

957369042/ 9573691

Policía Municipal (Córdoba)

957455300

Guardia Civil (Córdoba)

957251100

Centro de Salud (Cerro Muriano)

957354007

Transportes

- Aucorsa (desde Córdoba)

957764676 / www.aucorsa.es

- Linesur

Para consulta sobre horarios y precios

957421585 / www.linesur.com

Museo del Cobre (Cerro Muriano)

Acera del Cuartel Viejo, s/n

957350620 / 957350282

www.museodelcobre.es

VILLAHARTA



Altitud: 579 m

743 habitantes (2009)

Encaramado en Sierra Morena, al norte de la provincia cordobesa, este pequeño término municipal luce un paisaje de monte mediterráneo con olivar. Este pequeño

pueblo blanco presenta un callejero abierto y sencillo, y su cercanía a la capital cordobesa (38 km) ha hecho de él un enclave perfecto para disfrutar de fines de semana y

otros periodos vacacionales.

La vegetación, la altitud y la existencia de arroyos suavizan su clima en verano, de manera que este "microclima" se convierte en un elemento preciado para muchos visitantes.

En los paseos por sus senderos y caminos podremos disfrutar del paisaje y la flora que otorga el encinar. Pero si hay algo que ha marcado a esta localidad ha sido el agua, que al atravesar estas tierras se impregna de propiedades minero-medicinales. Prueba de ello fue la construcción de fuentes y balnearios como el de Santa Elisa.

En el Corpus Christi parte del callejero se convierte en alfombras florales multicolor dignas de visitar.

Fuente: www.villaharta.es

Ayuntamiento

Virgen de la Piedad, 1
957367135 / 957367061

Guardia Civil

(Peñarroya – Pueblonuevo)
957635027

Centro de Salud

957365542 / 670947560

Biblioteca

Avenida Andalucía, 2
957367285

Transportes

Linesur

Para consulta sobre horarios y precios
957421585 / www.linesur.com

OBEJO



Altitud: 707 m

1.872 habitantes (2009)

A 47 km de Córdoba y en plena Sierra Morena, Obejo se ubica en la Sierra de los Santos. Su trazado laberíntico a base de calles estrechas y los restos hallados de la

antigua fortaleza delatan su origen árabe. La población se distribuye entre tres núcleos: Obejo, Cerro Muriano y la Estación de Obejo.

La localidad obejeña contó con una riqueza minera destacable, con yacimientos de cobre, plata, oro y plomo. Otras actividades económicas desarrolladas en el municipio a lo largo del tiempo han sido la ganadería, la apicultura, el carboneo y las explotaciones de vid y olivo, siendo esta última la más importante actualmente.

Junto al río Guadalbarbo nos acompaña la diversidad biológica y un paisaje singular, un bosque de ribera vestido de tamujos y adelfas con olivares en ladera donde emerge en ocasiones el matorral mediterráneo.

Entre los elementos defensivos destacan la Fortaleza, situada en la parte más alta de la localidad, el castillo de Obejo. También la Parroquia de San Antonio Abad, construida en el s. XIII y declarada en el año 1982 Monumento Históri-

co Artístico. La visita a Obejo, grata en cualquier momento del año, se puede completar con el disfrute de la Danza de las Espadas, baile cuyo momento cumbre es el "patatú", cuando los 32 varones con espada y un traje típico forman un círculo alrededor del maestro de danza, hacen el cruce de espadas y lo ahorcan "simbólicamente".

Fuente: www.obejo.es

Ayuntamiento

Iglesia, 16
957369042

Centro de Salud

957369016

Transportes

Linesur

Para consulta sobre horarios y precios
957421585 | www.linesur.com

ADAMUZ



Altitud: 240 m

4.419 habitantes (2009)

Al nordeste de la provincia cordobesa, las acusadas pendientes de su paisaje y orografía, así como la dureza del olivar que se aferra a es-

tas tierras para dar aceites de calidad extrema, son sensaciones que nos llevaremos al recorrerlas. Un magnífico itinerario para descubrir

la zona discurre desde el camino de Navaluenga hasta el embalse del Guadalmellato, mostrando olivar y monte mediterráneo.

Los alrededores del núcleo urbano se enriquecen por la presencia de una extensa red de arroyos de elevada pendiente de los que se abastecen los dos ríos principales: el Varas y el Guadalmellato.

Es conocida Adamuz por la disponibilidad de senderos desde los que disfrutar del paisaje, pero uno de los parajes más conocidos son los Montes Comunes. Esta finca municipal cuenta con más de 2500 hectáreas de monte mediterráneo donde descubrir el valor de los recursos naturales, así como procesos naturales inolvidables, como la berrea de los ciervos. La actividad cinegética es otro de los baluartes de esta localidad. Otro elemento patrimonial son las numerosas cuevas descubiertas y convertidas en recursos para el turismo de naturaleza.

Entre el patrimonio cultural edificios histórico-religiosos como la Iglesia de San Andrés, del siglo XIII y reformada en el siglo XVI. Destaca también la Torre del Reloj, con una parte originaria edificada en el año 1556 y otra construida en 1953.

Fuente: www.adamuz.es

Ayuntamiento

Fuente, 1

957166002

Oficina de Turismo

957166496

Policía Local

637513290

Guardia Civil

957106001

Centro de Salud

957199621

Transportes

- Linesur

Para consulta sobre horarios y precios
957421585 / www.linesur.com

- Taxi: Francisco Cuadrado Jiménez: 957166354 / 610729926

MONTORO



Altitud: 195 m

9.917 habitantes (2009)

Decir Montoro es decir Guadalquivir, al norte la sierra y al sur la campiña, con una zona intermedia de

vega. El término municipal montoroño forma parte del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro, a

quien le da la mitad de su nombre y se localiza a 40 km. de la capital cordobesa. La base económica es la agricultura, ocupando el olivar el 80% de la superficie cultivable, en la que se producen aceites de excelente calidad. La ciudad de la piedra molinaza cuenta con una arquitectura popular y un patrimonio histórico que le permitió en 1969 ser declarado como Conjunto Histórico-Artístico.

La trama urbana de calles empinadas y cuidadas, así como su pertenencia al parque natural hacen que el sector turístico se haya convertido en un aliciente importante en la economía local. Prueba de ello es la existencia de una amplia oferta turística de alojamientos, establecimientos de restauración y empresas de turismo activo y de naturaleza. En el Museo Arqueológico numerosos restos argumentan la presencia de distintos pobladores en esta zona. Otros centros de interés cultural son el Museo del Pintor Antonio Rodríguez Luna, así como el patrimonio artístico-religioso presente: la Parroquia de Ntra. del

Carmen (s. XVIII), la Iglesia de San Sebastián (s. XVI), la Parroquia de San Bartolomé (s. XV) y numerosos escudos que engalanan las fachadas de antiguos edificios.

Fuente: www.montoro.es

Ayuntamiento

Iglesia, 16

957160425

Oficina de Turismo

957160089

Centro de Salud

957199738

Policía Local

957161321

Guardia Civil

957160037

Transportes

Autocares Ramírez

957422177

www.autocaresramirez.es

Museo Arqueológico

Plaza Santa María del Castillo de la Mota, s/n

957160593





GR-48. PROVINCIA DE CÓRDOBA

GR-48. PROVINCIA DE CÓRDOBA

DESCRIPCIÓN GENERAL

El sendero GR-48 recorre algo más de 180 kilómetros la provincia de Córdoba en su trazado por toda Sierra Morena. A lo largo de diez etapas comunicaremos con dos de los Parques Naturales de la provincia: el Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos y el Parque Natural de la Sierra de Cardeña y Montoro.

El trazado entra en Córdoba por la localidad de Hornachuelos, al sur del parque natural, en dirección a la localidad de Posadas, en un trayecto donde la sierra se da la mano con la vega en un ámbito de contrastes. Cultivos de secano y regadío donde predominan los naranjos y matorral mediterráneo alternan en la línea divisoria por donde transcurre el sendero. La Cañada Real Soriana nos lleva hasta Posadas para transitar por un enclave estratégico, cruce de caminos, encrucijada donde atalayas como la torre de la Cabrilla otean el paisaje desde el pasado. Pero es el baluarte del castillo de Almodóvar que se levanta sobre un imponente cerro, el que protagoniza la etapa de llegada a Almodóvar del Río.

De nuevo el GR-48 se adentrará en la fragosidad de la Sierra Morena Cordobesa en dirección a Santa María de Trassierra. Bosque mediterráneo en estado puro al que se unen rodales de castaños y explotaciones ganaderas de las fincas de Villalobillos y la Porrada. En estos rincones donde los índices pluviométricos son elevados nos encontraremos parajes de gran valor natural como los Baños de Popea y el entorno del arroyo Bejarano. Entre zonas de pinar pasaremos por el Parque Periurbano de los Villares y ascenderemos al vértice geodésico del Torreárboles desde donde contemplar unas magníficas panorámicas.

La llegada a Cerro Muriano se hace coincidiendo con la Cañada Real So-

riana, en dirección norte para adentrarnos en tierra de dehesas por el Vacar y Villaharta, esta última población destacada por sus abundantes fuentes medicinales. El olivar ecológico gana protagonismo en el entorno del río Guadalbarbo (río de los bereberes) en una etapa que nos conducirá al pueblo serrano de Obejo. Desde la parte más alta de la sierra nos adentraremos en el valle del Guadalmellato recorriendo su embalse donde se ha vuelto a reintroducir al lince ibérico.

Los crestos rocosos cobraran protagonismo y adoptan formas caprichosas a la altura del "San Francisco de los Conventos" mientras nos encaminamos a la localidad de Adamuz. En un trazado que se dirige a la vega del Guadalquivir dejaremos atrás la aldea de Algallarín y por caminos empedrados y antiguas calzadas romanas llegaremos a la monumental Montoro, ciudad erigida estratégicamente sobre una loma a la que abraza el río en un meandro encajado.

La última etapa de la provincia de Córdoba recorre la sierra, cercana al límite meridional del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro donde se suceden cortijadas y antiguos molinos aceiteros. Un trazado en su mayoría coincidente con el cordel de las Vacas Bravas, plagado de historia y valores naturales que nos acercan a la ribera del río Yeguas, límite provincial con Jaén que finaliza en la localidad de Marmolejo famosa por su balneario y aguas medicinales.

28

1ª ETAPA:

HORNACHUELOS-POSADAS



Durante esta etapa del GR-48, nos adentramos en tierras cordobesas por el límite sur del Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos. El itinerario discurre por uno de los antiguos caminos que unía las localidades de Hornachuelos y Posadas (antigua Malena), a la falda de la sierra justo por la línea divisoria entre los cultivos de la vega y la agreste vegetación mediterránea donde predominan los acebuches, el palmito y la encina.

Según diversas fuentes el nombre actual de Hornachuelos sería de origen mozárabe, derivando de la palabra fornix-icis, "bóveda subterránea", "túnel" o "roca agujereada". En raíz, todas estas palabras derivan de fornax, porque los hornos de alfarero solían construirse con forma de bóveda. De ella deriva también hornacho, "concavidad que se hace en la montaña para extraer minerales". Basta observar la mole caliza horadada donde se asienta la población para entender esta teoría sobre el origen del topónimo.

Como en todo trazado utilizado durante siglos, el hombre ha dejado sus huellas en forma de molinos hidráulicos, y puentes romanos como los que encontraremos en el río Guadalcarejo, en mampuestos y corrales de

piedra, cortijadas y otras infraestructuras ligadas al uso ganadero, ya que en este tramo nos unimos a la Cañada Real Soriana.

Otros vestigios del pasado pero mucho más lejano son los fósiles marinos como moluscos pelecípodos (*Pecten benedictus*) que presentan las rocas calizas del camino, testigos del antiguo mar de Mioceno Inferior hace 15 millones de años.

Inicio: Hornachuelos
Final: Posadas. Puente bajo el AVE
Distancia aproximada: 14 km
Tiempo estimado: 3 horas, 40 minutos

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:
Severidad del medio natural.

1



Itinerario:
Orientación en el itinerario.

2



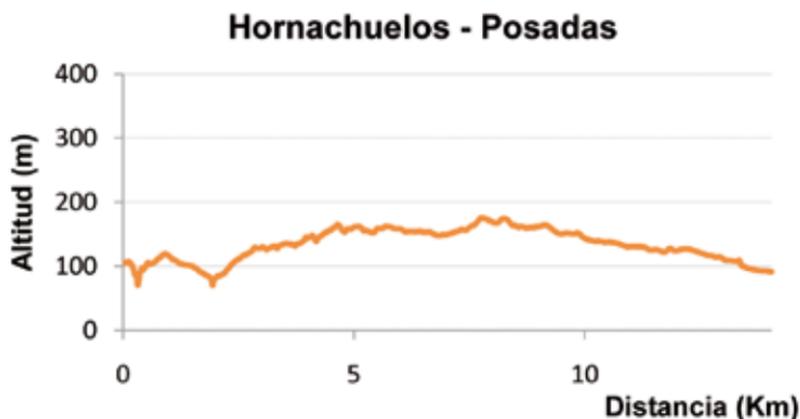
Desplazamiento:
Dificultad en el desplazamiento.

2



Esfuerzo:
Cantidad de esfuerzo necesario.

3



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Iniciamos el recorrido a las afueras de la localidad de Hornachuelos en el kilómetro 0 de la carretera CO-5314. Desde este lugar descendemos doscientos metros en dirección a la Presa de Derivación del Bembézar.

••• Km 0,200. Presa de Derivación del Bembézar

El río Bembézar recorre el corazón del Parque Natural Sierra de Hornachuelos de norte a sur desde su nacimiento en tierras extremeñas. Sus orillas sirven de abrevadero a los numerosos mamíferos representativos

de estas sierras, entre los que destacan los ciervos. En las aguas de este embalse, también se pueden observar multitud de aves que lo utilizan como cuartel de paso migratorio o bien como zona de ocupación estacional, es el caso del cormorán, ave que viaja desde los países escandinavos y pasa el invierno en estas aguas del sur peninsular.

El Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos es uno de los tres localizados en la provincia de Córdoba. Su superficie de algo más de 60.000 hec-



Presa de derivación del Bembézar

táreas incluye parte de los términos municipales de Almodóvar del Río, Hornachuelos, Posadas, Villaviciosa de Córdoba y una pequeña franja del término de Córdoba. Se encuentra incluido dentro del espacio “Reserva de la Biosfera Dehesas de Sierra Morena” lo que le otorga un interés natural de primer orden. Este espacio natural protegido cuenta con el Centro de Visitantes Huerta del Rey, muy cercano al pueblo, desde el que se pueden realizar una serie de itinerarios que nos muestran la belleza y magnitud del monte mediterráneo. Además de la riqueza biológica presente en los encinares y alguna mancha de alcornocal, en Hornachuelos se puede disfrutar de un itinerario junto a un cauce espléndido acompañado de una de las mejores alisedas de la provincia, el río Guadalora.

El itinerario deja atrás la presa de derivación en el punto donde enlaza con el sendero de uso público del Parque Natural “Sendero del Bembézar”. Mientras continuamos por la carretera, el talud calizo a nuestra derecha que sirve de límite del Parque se tapiza de plantas calcícolas (amantes del

suelo calizo), entre las que destaca el culantro de pozo, un bello helecho al que se le han atribuido propiedades para el cuero cabelludo, de ahí también su denominación como cabello de Venus.



Observación de fauna en Hornachuelos

Al remontar una ligera pendiente y llegar al cruce de carreteras, tomaremos la de la derecha, que une Hornachuelos con Posadas. Este tramo asfaltado discurre por cultivos de naranjos quedando a nuestra derecha la finca "Los Corrales". Llegados a este punto, merece la pena girarnos y dedicar unos minutos a contemplar el pueblo de Hornachuelos, blanco de cal y anclado en la roca caliza sobre la que se asienta.

••• Km 2. Puente sobre el río Guadalcarejo o Guadalvalcarejo

El siguiente punto de interés en nuestro trayecto es el puente sobre el río Guadalcarejo. Bajo este puente se localiza un antiguo puente romano a un lado y el molino del Cambuco al otro. El cauce ha labrado por disolu-

ción de la caliza un intrincado laberinto calcáreo que propició en su día la ubicación en este lugar de un antiguo ingenio hidráulico conocido como “el Cambuco”. La singularidad de este molino es que aprovecha las oquedades del terreno para su emplazamiento. En la actualidad su entrada se encuentra semioculta bajo unas zarzas y de su maquinaria original solo quedan un par de piedras moleras.



Olivar y naranjos en el entorno de “Nublos”

••• Km 3,75. Camino de Atalaya de Nublos

Llega el momento de abandonar el asfalto y desviarnos a la izquierda por el camino de la “Atalaya de Nublos”. Este trazado marcará la mayor parte de nuestro itinerario, siendo la línea divisoria entre el monte y las tierras de labor que nos acompañan a nuestra izquierda. Dejando atrás la cortijada de Atalaya de Nublos, escoltada por unas palmeras, nos adentramos en un entorno en el que nuestro sendero serpentea entre acebuches, palmitos y algarrobos. El firme de piedra caliza, a veces da la impresión de estar empedrado de roca madre y el poco suelo que queda entre las grietas apenas deja anclarse a las llamativas matas de tomillo, tan abundantes en el entorno y que despiertan ese otro sentido del caminante.

••• Km 6. Cortijo del Arbón

Hemos llegado al cortijo del Arbón, no sin antes dejar a nuestra derecha un antiguo pozo con dos piletas, labradas en piedra caliza, una de ellas aún conserva en uno de sus flancos la rampa, antaño utilizada como lavadero. Este antiguo cortijo rodeado de almezos y una higuera de gran porte, mantiene parte del muro ganadero realizado en mampuesto de piedra calcárea. Estas paredes pétreas que se van a ir sucediendo nos indican que nos acercamos al punto de enlace con la Cañada Real Soriana.



Pozo de Arbón

La Cañada Real Soriana enlaza con nuestro sendero procedente de la vega y nos acompaña, sirviendo de divisoria entre la falda de la sierra y los cultivos. Los ejemplares arbóreos de encina se van haciendo más numerosos y a un lado y a otro las paredes de piedra delimitan la anchura legal de la vía pecuaria. Acabamos de entrar en el término municipal de Posadas y aunque la mayoría de los cortijillos que vamos pasando han sido rehabilitados, otros mantienen muretes, rediles y abrevaderos que delatan su origen pastoril.

••• Km 8,2. Los Rubios de Paterna

Continuando nuestro camino, en la falda de la sierra, van apareciendo cortijadas como la “Dehesa de los Rubios de Paterna”. El porte de la vegetación ha aumentado considerablemente y numerosos ejemplares de acebuches y encinas centenarias invitan al reposo bajo sus sombras. Este ambiente nos traslada a la época de rebaños trashumantes y ganaderos cobijados de los rigores caniculares al amparo de estas copas. No deben pasar desapercibidos los abundantes fósiles de conchas marinas que salpican las rocas calizas que afloran bajo el firme.



Restos fósiles frecuentes a lo largo del recorrido

La línea de baja tensión que llevamos durante todo el trayecto, sirve a su vez de posadero para aves entre las que destacan algunos depredadores como el alcaudón común o el cernícalo. Una privilegiada atalaya si tenemos en cuenta que nos encontramos en la transición entre dos ecosistemas bien distintos como la sierra y los cultivos de secano que a su vez aúnan especies de ambos lugares, con el consiguiente aumento de la biodiversidad. De esta manera, aparecen especies de sierra como el jabalí, el meloncillo o la gineta y otras eminentemente esteparias más propias de cultivos de secano, como el triguero o el alcaraván.

El camino se va haciendo más transitable en este tramo para dar acceso a algunas parcelas. Al frente van apareciendo el pinar del Parque Periurbano de la Sierrezuela y la localidad de Posadas en la vega. Canteras de piedra caliza han servido de refugio provisional para el ganado. Las tierras de labor a la derecha ofrecen un paisaje ondulado de un colorido espectacular en los meses primaverales.



Alcaudón común

●●● Km 10,2. Pista asfaltada

Mientras los pinos se van haciendo más familiares en la falda de la sierra, nuestro camino se vuelve de asfalto y las tierras adyacentes ofrecen unos tonos ocre rojizos. Hileras de olivos a uno y otro lado. Hemos llegado a un entorno más humanizado en el que las parcelas se suceden entre pequeñas huertas con frutales y explotaciones ganaderas. El trazado nos llevará a cruzar el túnel de la carretera y llegar al puente sobre el AVE. Justo en este punto y sin cruzar el puente tomaremos el camino terrizo de servicio a la izquierda que discurre paralelo a la línea de alta velocidad durante un kilómetro y medio.

••• Km 12. Camino de servicio del AVE

El camino de servicio del AVE nos conduce a la intersección con la carretera A- 433 (Posadas-La Sierrezuela-Villaviciosa de Córdoba). Tomando ésta a la derecha llegaremos al puente bajo el AVE entrada a la localidad de Posadas, fin de nuestro itinerario.



Palmito

Cañada Real Soriana



••• La ruta reservada para el tránsito de los ganados fue llamada cañada, siendo el rasgo distintivo de la vida pastoril trashumante. Estas cañadas eran caminos utilizados por el ganado al emigrar desde las sierras (las altas sierras castellanas) a extremos, como las dehesas y valles del sur, donde invernan. Las cañadas reales fueron creadas por el privilegio real otorgado por Alfonso X el Sabio a la Mesta, en 1273, la anchura de la cañada se limitaba a «seis sogas de cuarenta y cinco palmos», o sea unas noventa varas (75m.). Además de las cañadas reales existían también ramificaciones llamados cordeles y veredas, que medían respectivamente la mitad y la cuarta parte de la anchura de las cañadas reales.

El origen de las migraciones de la ganadería lanar aparece ya en fuentes remotas de la historia de la península. Investigadores hacen remontar una vida pastoril generalizada, incluyendo las migraciones semestrales, al primitivo periodo ibérico. Hay referencias acerca de la lana de Turdetania y la Bética (Valle del Guadalquivir) en época romana.

La Cañada Real Soriana es la que tiene una mayor longitud de las nueve cañadas que cruzan España al enlazar el Sistema Ibérico con Andalucía. El trazado recorre como su nombre indica desde Sevilla hasta Soria.

2ª ETAPA:

POSADAS-ALMODÓVAR DEL RÍO



Podemos considerar esta etapa como un enlace entre la Sierra de Hornachuelos y la Sierra de Córdoba. En su mayoría discurre paralela al trazado de la carretera y la vía del AVE aunque tímidamente intima con la Cañada Real Soriana.

La localidad de Posadas (antigua Malenia) se localiza en la falda de la sierra, ya en la vega del Guadalquivir, de manera que podemos decir que en este tramo nuestro trazado marca la transición entre dos unidades paisajísticas contiguas para volver a adentrarse en la siguiente etapa en las fragosidades de Sierra Morena.

Aunque el entorno se encuentre alterado por los numerosos trazados de las vías de comunicación, este territorio no se haya exento de enclaves de interés, sobre todo de índole histórico y patrimonial, ejemplo de ello son molinos y torres vigías árabes como la Torre de la Cabrilla. Además goza del atractivo que nos brinda en la letanía el Castillo de Almodóvar, imponente sobre el cerro que lo acoge.

36

Al coincidir en gran parte de su trazado con la Cañada Real Soriana, también nos vamos a encontrar con restos del pasado relacionados con el trasiego ganadero como son descansaderos y muros de mampostería en piedra viva. Un punto de interés botánico en este trayecto son los "Acebuches Centenarios", registrados como árboles singulares de la provincia de Córdoba. Otro punto de interés son las instalaciones del Área Recreativa de la Cañada Real Soriana y el sendero que cruza el antiguo puente del río Guadiato cerca de su desembocadura en el río Guadalquivir y desde donde se puede ver el recrecimiento que ha supuesto la Breña II.

Un itinerario, en definitiva, que nos acerca a la vega del Guadalquivir desde uno de los caminos más antiguos usados por el hombre que conectaban la capital cordobesa con Sevilla.

Inicio: Posadas

Final: Almodóvar del Río (frente al campo de fútbol)

Distancia aproximada: 8 km

Tiempo estimado: 2 horas, 40 minutos

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

1



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

1



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

1



Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

1

Posadas - Almodóvar del Río



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Iniciamos nuestro itinerario en el camino de servicio del AVE en la intersección con la carretera A-433 (Posadas-La Sierrezuela-Villaviciosa de Córdoba). Vamos a seguir paralelos a esta vía de servicio en dirección al este durante un kilómetro, instante en el que cruzaremos el trazado del ferrocarril por un puente superior que nos llevará posteriormente al arroyo Guadalbaida.

37



Cigüeñas

••• Km 1,3. Casa de los Molinos. Molino del Rey

En este punto la Cañada Real Soriana vadea el arroyo Guadalbaida, justo donde se localiza un antiguo molino. Este ingenio hidráulico es conocido como Molino del Rey, aunque en la actualidad sólo quedan algunos restos de la torre.

Si nos acercamos al arroyo descubriremos sobras las grandes rocas calizas, restos fosilizados de organismos marinos.

Este enclave tuvo que tener gran importancia en el pasado por ser con-

fluencia de caminos y lugar donde abrevaba el ganado. De hecho, unos metros más adelante se localiza un descansadero cuya singularidad es que posee un conjunto de acebuches centenarios.



Acebucho centenario

Descansaderos



••• Durante su trazado lineal, las vías pecuarias, eran acompañadas por otras infraestructuras anexas de apoyo. Como las actuales vías de comunicación que cuentan con estaciones de servicio, restaurantes, etc... durante los largos recorridos trashumantes era necesario habilitar lugares de descanso, abrevadero y pernoctación.

Estas áreas de descanso en su mayoría coinciden con descansaderos, normalmente localizados en intersecciones de varias vías y que gozan de los mismos privilegios de titularidad pública que la propia vía pecuaria.

En estos descansaderos podemos encontrar fuentes, abrevaderos, restos de casillas para los pastores, hornos o simplemente la sombra de árboles centenarios bajo las que a buen seguro reposaban los pastores con su ganado.

Éste es el caso del descansadero que nos ocupa. Un punto estratégico donde a la Cañada Real Soriana se le unían vías y senderos procedentes de la sierra. Además debemos tener en cuenta que al ser el paso de un arroyo temporal, sería lógico un lugar de descanso y espera donde abrevara el ganado o provisionalmente aguardar a que cesaran las crecidas temporales del cauce.

••• Km 2,2. Puente sobre la A-431

Proponemos detenemos sobre el puente que salva la A-431 simplemente para ver la panorámica que se nos ofrece. Al este, sobre el cerro de la Floresta se levanta la silueta del castillo de Almodóvar. En el campo de visión intermedio otra torre más pequeña (Torre de la Cabrilla) nos servirá de referencia para interpretar la dirección del trazado que debemos seguir.

Una vez que continuamos nuestra ruta y vamos descendiendo deberemos permanecer atentos en la confluencia del trazado con la antigua carretera y la vía del AVE, ya que a partir de esta intersección vamos a seguir la vía de servicio del ferrocarril durante gran parte del trayecto.

••• Km 3,8. Torre de la Cabrilla

Hemos tomado la vía de servicio del tren de alta velocidad que discurre paralela a éste y el siguiente punto de interés es la Torre de la Cabrilla, que se levanta imponente a nuestra izquierda sobre un montículo del terreno. Tiene su origen en La Atalayuela que existía ya en 1267. Aprovechando esta antigua construcción, el doctor Luís Sánchez, segundo corregidor de Córdoba en tiempos de Enrique III (posiblemente entre 1403 y 1406) la mandó construir para “guardar el camino de Sevilla”. Actualmente está declarada Bien de Interés Cultural.

Torre de la Cabrilla



Durante un buen trayecto continuaremos por la vía de servicio llevando a un lado el ferrocarril y al otro, tierra de cultivo de naranjos. En la confluencia con el río Guadiato y tras cruzar una cancela que deberemos volver a cerrar, remontamos el río por esta margen hasta el puente donde la Cañada Real Soriana cruza el Guadiato.

••• Km 6. Puente sobre el Guadiato

Nos disponemos a cruzar el río Guadiato dentro de la zona de actuación del embalse de la Breña II. La parte inferior de la presa se observa al norte pero quizás lo más llamativo de este lugar sea el área de descanso en la que se localizan unas esculturas realizadas en piedra en alusión y homenaje al uso ganadero trashumante. Las esculturas son algunos ejemplares de ovejas y un carnero realizadas por alumnos de la Escuela de Arte "Dionisio Ortiz" de Córdoba.



Escultura en alusión al ganado trashumante

A partir de este momento el camino se hace ascendente para acabar confluyendo paralelo a la carretera A-431 con un acceso opcional por un paso elevado para peatones al "Área Recreativa de la Caballera". El trazado, que coincide con la carretera abandonada C-431, llegará al punto kilométrico 26 donde abandonaremos el asfalto para ir por el sendero que discurre entre la A-431 y los límites con la finca de la Peña del Águila. En este tramo en principio algo monótono, no faltan especies de matorral que nos harán más ameno el final de la etapa. Retamas, palmitos y matagallos se van sucediendo mientras se divisa ya nítidamente el Castillo de

La Floresta a un lado y la dehesa y no menos espectacular hacienda de la Peña del Águila, rodeada de arbolado de coníferas. Hasta hace unos 30 años la cima de este cerro, donde en la actualidad se erige un complejo residencial para el retiro espiritual, era un afloramiento granítico en el que grandes rocas y berrocales salpicaban sus laderas.

Finalizamos el recorrido en los aledaños del campo de fútbol de Almodóvar del Río.

3ª ETAPA:

ALMODÓVAR DEL RÍO- SANTA MARÍA DE TRASSIERRA



Esta etapa nos va a llevar desde prácticamente la vega del Guadalquivir hasta Santa María de Trassierra, una barriada de Córdoba situada en plena Sierra Morena Cordobesa. Nos encontramos en un trayecto de subida a lo largo del cual tiene lugar un espectáculo consistente en la sucesión de paisajes. De hecho, el punto de inicio nada tiene que ver en la mayoría de los aspectos con el punto final.

41

Otra cuestión que nos llamará la atención de este tramo es la gran superficie dedicada a la ganadería vacuna. Extensos prados y dehesas donde pastan vacas de raza retinta, avileña y parda-alpina imprimen una nota bucólica a gran parte del recorrido.



Alcornoque

Al coincidir gran parte del trazado con la vía pecuaria “Vereda de la Porrada”, los característicos muros de piedra que mantienen el ancho de la vereda, van a delimitar el espacio de trashumancia y la propiedad privada adyacente. A pesar de ello debemos prestar atención a los cambios de dirección y cruces con otros caminos.

El perfil, prácticamente ascendente durante toda la etapa marca la transición entre área mediterránea cálida y otra más húmeda. Los palmitos y algarrobos serán sustituidos por madroños y durillos y las dehesas de encinas darán paso a vetustos alcornoques. A las tierras calizas de la falda de la sierra le sustituirán pizarras y cuarcitas paleozoicas de tonos más oscuros.

En definitiva nos encontramos en una vía de enlace y transición entre las localidades de la vega y las estribaciones serranas de Santa María de Trassierra. Un recorrido que a buen seguro recompensará la dificultad y trazado ascendente por los matices y contrastes del entorno.

Inicio: Almodóvar del Río
Final: Santa María de Trassierra
Distancia aproximada: 22 km
Tiempo estimado: 6 horas, 30 minutos

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:

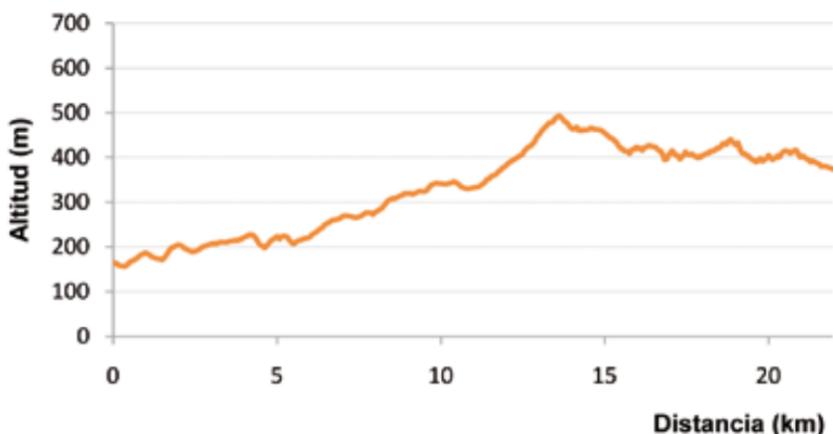
Medio: Severidad del medio natural. **1**

Itinerario: Orientación en el itinerario. **1**

Desplazamiento: Dificultad en el desplazamiento. **1**

Esfuerzo: Cantidad de esfuerzo necesario. **3**

Almodóvar - Santa María de Trassierra



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Iniciamos esta etapa en la localidad de Almodóvar del Río. Aunque el origen de este municipio se remonta a época romana, quizá lo más llamativo sea el castillo medieval que se erige sobre un cerro conocido como Cerro de La Floresta.

De momento nos despediremos de la Cañada Real Soriana para seguir uno de sus ramales conocido como Vereda del Chifle que más adelante tomará la denominación de Vereda de la Porrada, coincidiendo en parte con el Camino de los Toros. El camino terrero viene a ser la CP-159 de Alisne, dejando a un lado el circuito de motocross que serpentea hasta remontar el alto de Alisne.

Castillo de La Floresta



●●● Bajo la protección de la Declaración Genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. En el año 1993 la Junta de Andalucía otorgó reconocimiento especial a los castillos de la Comunidad Autónoma de Andalucía entre los que se encuentra el Castillo de Almodóvar.

Este edificio defensivo tuvo una gran importancia durante la Edad Media en la defensa de la ciudad de Córdoba por su situación estratégica dado que está situado sobre una colina de unos 200 m. junto al río Guadalquivir, que en esa época era parcialmente navegable por pequeñas barcos de ribera.

Llama la atención del conjunto sus dos grandes torres, la del Homenaje y la de la Escuela. El conjunto está rematado por una estructura almenada con formas

piramidales. Las ladroneras y las aspilleras repartidas por el edificio completan sus elementos defensivos.



Un hecho importante acaecido en este castillo durante la época califal fue la rebelión protagonizada por los yemeníes. Cuentan las fuentes que estas tribus islámicas se sublevaron contra el poder de Abderramán I, primer emir Omeya de la ciudad de Córdoba. Sin embargo este levantamiento fracasó y los insurrectos fueron derrotados muy cerca de las puertas del castillo.

Aunque la construcción es de época musulmana, en el año 1240 durante el reinado de Fernando III pasó a manos cristianas. Posteriormente, durante los reinados de Pedro I y Enrique II, el castillo se transformó en residencia real. Más tarde pasó a la Orden de Calatrava y luego a la de Santiago. En 1629 es vendido por el rey Felipe IV a D.

Francisco de Corral y Guzmán y desde entonces ha ido perteneciendo a la misma familia.

A principios del siglo XX el conde de Torralba, propietario del castillo, inició las labores de restauración de este edificio defensivo que duraron hasta la guerra civil. En la actualidad se ha ido enfocando hacia un uso turístico, y es de los pocos castillos que pueden visitarse en la

provincia.

Pero el interés de este enclave no es solamente patrimonial, ya que desde este mirador natural podemos tener un estratégico balcón para la interpretación paisajística de las tres unidades visibles: campiña, vega y sierra.

••• Km 3,5. Alisne Alto

Hemos remontado la primera pendiente del trazado para adentrarnos en una leve penillanura en la que se localiza la finca Alisne Alto. Como viene siendo normal en ciertos tramos de las vías pecuarias aún se conservan las típicas paredes tapiadas de piedra que cumplían la función de límite y protección de las tierras de cultivo limítrofes. Como nos encontramos en una vereda con anchura legal de 45 varas (21 m aproximadamente) y el camino terrero apenas ocupa 6 metros, existe pues un espacio intermedio donde la vegetación natural ha ido ganando terreno y se encuentra en un aceptable estado de conservación.



Olivilla

Entre este matorral autóctono abundan ejemplares de acebuches y encinas que forman un agradable cordón verde, enriquecido en primavera por la floración de jaras de estepa, jaguarzos y olivillas.

La obra del embalse La Breña II, destaca en la vertiente del valle del Guadiato que nos acompaña a la izquierda, de donde salen numerosos caminos y senderos con acceso a este embalse.

Es agradable sentirse arropado por los flancos mientras transitamos por esas delimitaciones pétreas enriquecidas en tramos por chumberas que cumplen también con una función protectora para algunos cultivos. A nuestro paso el canto de jilgueros y verderones se hace constante, encontrando una buena ubicación para sus nidos entre los olivares y naranjos.

••• Km 4,3. Arroyo del Sapo

A pesar del escaso caudal de este arroyo (podemos decir que nace unos metros más arriba) que vadeamos por un pequeño puente, este cauce temporal posee un zarzal de gran espesura que lo hace especialmente interesante para la observación de pequeños pájaros que se alimentan de los frutos otoñales, insectos abundantes en estas malezas o simplemente encuentran un buen refugio entre los espinosos sarmientos de la zarza.



Curruca carrasqueña. Ave típica de zarzales y malezas

Otro hecho que no debe pasar desapercibido es la pérdida de protagonismo a partir de este punto de los cultivos de olivar y sobre todo del naranjo que no volveremos a ver.

Al norte, a nuestra izquierda se divisan las casas de "Las Malezas del Gato" con vistas hacia el valle del Guadiato y las "Casas de las Minas de los Calderones" para volver a descender a una vaguada donde los juncos nos van a ir indicando el cercano nivel freático. Con un poco de suerte, sobre los cables y postes telegráficos nos encontraremos el siempre atento al-

caudón real. Su presencia no es casual ya que a los improvisados oteaderos se les une unos prados ricos en sus presas preferidas (saltamontes, pequeños roedores, culebras, lagartijas,...) así como dos ejemplares de majuelo de gran porte a un lado y otro del camino. Este ave de un tamaño algo mayor que un gorrión, no solamente es capaz de capturar presas casi tan grandes como él sino que además las “empala” para desgarrarlas en arbustos espinosos como el majuelo o el piruétano.



Majuelo con frutos otoñales

●●● Km 5,73. Finca Las Cobatillas

En este punto, nuestro caminar conecta con la carretera asfaltada CP-242, que tomamos para adentrarnos en la portera de la finca “Las Cobatillas”. Durante este tramo comienza la dominancia de la dehesa pero ya adelantamos que vamos a ser testigos de “dehesas diferentes”. La que nos ocupa este segmento de itinerario es una dehesa mixta en la que predomina incluso el acebuche sobre la encina que poco a poco irá sustituyendo al primero.

También se detecta un cambio de uso en el medio, predominando en estas fincas adehesadas la explotación ganadera vacuna, de ahí la denominación de este camino como “de los Toros”. Hay muchos más cambios: conforme nos acercamos al puente sobre el arroyo del Baldío va a predominar un matorral de jaras, matagallos y cantueso pero nos despediremos de los últimos ejemplares de palmito que a partir de este lugar desaparecerán, es decir, tienen aquí el límite en su área de distribución.



Ganado vacuno en Villalobillos

••• Km 9,4. Entrada a Villalobillos

47

La entrada a la Finca Villalobillos nos conduce a unas tierras de extensos prados ganaderos en sus alrededores, sin embargo la pared de piedra compañera a la izquierda de nuestro trazado marcará la dirección correcta. Hay que prestar atención en este punto pues al pasar la portera de entrada, unos 500 metros después nos desviamos a la izquierda dejando en lo alto la cortijada de Villalobillos. Nos volvemos a olvidar de la pista asfaltada pero ahora sí, caminamos entre pastizales. El ganado vacuno acostumbrado a la presencia humana curiosa al paso del senderista.

La dehesa cercana que irá apareciendo tímidamente a nuestra izquierda es conocida como la Huerta de los Ídolos, puesto que en este lugar se han encontrado numerosas figurillas ibéricas o ídolos. Contemplando los extensos prados con fértiles pastos nos dejamos llevar a la infancia de nuestra historia y entenderemos que el hombre buscara lugares como estos para establecerse desde muy antiguo.

••• Km 11,57. Entrada a La Porrada

Entramos en la finca La Porrada, siempre acompañados por la pared de piedra que poco a poco irá cambiando su material calizo por otros pizarrosos y más oscuros. Hemos dejado atrás los palmitos, los naranjos, el paisaje de la vega, las calizas. Salimos del término municipal de Almodóvar y entramos en el de Córdoba. Comenzamos a recorrer un escenario distinto: la sierra. Sin embargo van a continuar sucediéndose humildes olivares de escaso rendimiento complementado con la ganadería.



Cogujada, ave típica de espacios abiertos



Triguero

El ascenso hasta el cortijo de La Porrada debe de tomarse con tranquilidad, disfrutando de las jóvenes dehesas en buen estado en las que nos adentramos. A lo lejos, allá en la vega, queda la silueta del cerro y castillo de Almodóvar que se dibuja por entre las encinas.

Durante la subida la vegetación va ganando cobertura, a veces las encinas que escapan y se aventuran a los bordes del camino cobijan un matorral de solana dominado por retama y matagallo. El sentido del oído



Entrada a La Porrada

también se hace eco de las aves cercanas: el canto del triguero o la cogujada armoniza con los cencerros del ganado vacuno.

••• Km 13,9. Cortijo de La Porrada

Ha finalizado la ascensión, volveremos la vista atrás para dejar de momento el valle de la Vega. Otra unidad se hace presente para descubrirla, al norte, las estribaciones de Santa María de Trassierra y Puerto Artafi.

La Porrada es una cortijada restaurada. En esta finca se aúnan tanto la actividad ganadera como la agrícola. Caballos, ovejas y sobre todo vacas pastan por entre dehesas y olivares. En el pasado el lugar tuvo que tener gran importancia para el trasiego ganadero entre la Sierra y la Vega, dan-



Ratonero o busardo

do nombre incluso a la vereda que la surca y nos sirve de camino. Dos leguas exactas separan este cortijo de Almodóvar de Río.

Después del alto, un alivio motivado por una leve bajada por entre estos extensos prados donde van a ir apareciendo pinares aislados. Parafraseando a Machado "son tierras para el águila", cabe destacar la abundancia de rapaces, sobre todo ratoneros, que utilizan los árboles aislados como oteaderos en estas extensas navas donde se alimentan vacas de distintas razas.

Las paredes de piedra nos indicarán la dirección correcta, para que viremos a la derecha 90 grados. Un pequeño repecho entre dos alambradas pero no exento de matorral en el dominio de la vía pecuaria conduce a la vaguada de Matalagartos, donde hay que estar alerta por la bifurcación que aparece al final del descenso. A la derecha, una cancela que debe quedar cerrada tras pasar nos muestra el camino correcto.

••• Km 16,4. Finca La Brazona

Desde que tomamos este camino se ha ido sucediendo una serie de cauces temporales que formarán el arroyo Matalagartos. En ocasiones aparece un tímido rodal ribereño de olmos y zarzales acompañado de hiedras

50

GR-48 Córdoba



Alcornocal en La Brazona

y zarzaparrillas. En el suelo, los jabalíes buscan alimento, dejando nítidas señales que hasta la persona más profana en el rastreo será capaz de descubrir.

Dejando a un lado un pequeño embalse realizado para que abreve el ganado, culminamos en una dehesa donde el alcornoque va ganando presencia en la dehesa sobre la encina. Las formas caprichosas de los

troncos semidesnudos de corcho contrastan con el verde de los pastos. Aves insectívoras como la abubilla encuentran abundante alimento entre los excrementos del ganado.

Las casas de Brazona sobre una loma quedan a nuestra derecha mientras volvemos a descender a una de esas vaguadas que drenan esta vertiente húmeda. Prueba del nivel freático cercano son los abrevaderos del ganado que van jalonando el camino, incluso una pila-fregadero que se ha utilizado hasta el siglo pasado. Poco después en el itinerario destaca un llamativo alcornoque de tres "patas" que no pasará desapercibido.

Durante un constante sube y baja se van alternando pequeños arroyuelos y dehesas en las que el alcornoque sigue predominando sobre la encina. Donde aflora la roca aparece un matorral termófilo (amante de laderas soleadas) representado por la retama, la aulaga y la jara pingosa.

••• Km 17,9. Cruce de La Jarosa

En el siguiente cruce de caminos, se abandona la Vereda de La Porrada que continúa a frente, para realizar un giro de 90 grados y tomar el de la izquierda en dirección norte. Una vaguada entre alcornoques, que suele encontrarse encharcada en periodos de lluvia, conduce al final de la finca para cruzar una cancela y pasar otra que queda a la izquierda y da acceso



Gallipiema

a la finca Lovacas de Doña Carmen. Curioso contraste entre estos olivares y las dehesas de alcornoques.

A partir de este momento el tramo se presenta con claras diferencias, nos estamos acercando a Trassierra, uno de los enclaves donde más llueve de la provincia. La vegetación que se sucede refleja este ambiente de



Frutos de durillo

humedad, por ello se le consideran especies “umbrófilas”. De hecho en ocasiones el camino sube y baja y se estrecha entre un bosque que gana cobertura y donde abundan durillos, madroños, brezos y rusco. Al amparo de este matorral, en época otoñal abundan setas comestibles como la gallipierna y el pie azul. Por el momento disfrutemos de este tramo, uno de los más bellos de la jornada y en donde la vegetación aún se encuentra apenas sin alterar.

••• Km 19,6. La Gamonosa

Abandonamos el camino de tierra que se vuelve asfaltado en el cruce con el alojamiento de La Gamonosa. Entramos en la periferia de Santa María de Trassierra y las urbanizaciones se van a ir sucediendo cada vez más. Eso no impide que podamos seguir disfrutando del alcornocal cercano y la sombra que brindan los pinares.

Seguiremos por la pista asfaltada hasta llegar a un nuevo cruce en el que giraremos a la izquierda para poco después llegar a una fuente que saciará nuestra sed. Entrando de lleno en la urbanización del Salado solo nos quedará una agradable bajada por pinares donde aún abunda ese matorral amante de la humedad bien descrito por el madroño, el brezo y el durillo. Cercano a este punto existió un pozo de nieve donde se conservaba ese elemento.

La entrada a la calle Arroyo da acceso a la barriada cordobesa de Santa María de Trassierra, final de nuestra etapa.

4ª ETAPA:

SANTA MARÍA DE TRASSIERRA- CERRO MURIANO



Esta etapa une dos barriadas de la Sierra de Córdoba, el trayecto discurre por uno de los enclaves mejor conservados de la sierra, aunque la presión humana de la ciudad ha dejado su huella en forma de parcelas y urbanizaciones que rompen en numerosas ocasiones con la estética tradicional.

El trazado coincide casi en su totalidad con la vía pecuaria conocida como "Vereda Pasada del Pino". Esta vereda nace en Santa María de Trassierra, atraviesa el Arroyo Bejarano, Baldíos del Río y Alhondiguilla para terminar en Cerro Muriano, cerca del Cerro Torreárboles.

El entorno de Trassierra está propuesto como Monumento Natural, una figura de protección sólo dada a aquellos espacios que reúnen unos valores naturales sobresalientes en armonía con los culturales y tradicionales ligados al hombre.

Quedará en nuestra retina el impresionante bosque en galería del arroyo Bejarano, las dehesas de alcornoque y el verdor de los pinares en el Parque Periurbano de Los Villares.

De fondo las vistas panorámicas desde el punto más elevado de la Sierra de Córdoba, el Cerro Torreárboles (692 m.). Una privilegiada atalaya que mira al Valle del Guadalquivir y desde donde se contemplan en la letanía las sierras Béticas.

En definitiva vamos a surcar la sierra en el término municipal de Córdoba. Un área de influencia de la urbe que, a pesar de la presión humana como lugar de esparcimiento y ocio, ha llegado a nuestros días con "reductos" de alto valor ecológico.

53

GR-48 Córdoba

Inicio: Santa María de Trassierra

Final: Cerro Muriano

Distancia aproximada: 21,5 km

Tiempo estimado: 5 horas

Accesibilidad:



*Excepto la subida y bajada a Torreárboles.

Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

1



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

2



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

2



Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

3



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

La etapa se inicia en la barriada de Santa María de Trasierra, una pequeña población dependiente de la capital cordobesa aunque diste más de 20 kilómetros. Por aquí pasó nada menos que Cristóbal Colón y fue párroco el ilustre poeta Luis de Góngora dejándonos un poema sobre la belleza de este entorno titulado “Las Flores del Romero”.

El punto de partida es la parte este de Trasierra, al inicio de la vereda Pasada del Pino. Sirve de punto de referencia una imagen de la Virgen de Trasierra y el establecimiento de alimentación y bar. Continuamos durante un tramo por el camino asfaltado adentrándonos poco a poco en una zona con relativo



Imagen de la Virgen de Trasierra. Inicio de la etapa

frescor. Para hacer más agradable el tránsito, paralelo al asfalto se puede caminar por un tramo de la vereda al amparo de madroños y quejigos.

Al remontar una vaguada hay que prestar atención al cruce de caminos. Se toma el de la derecha en dirección al arroyo Bejarano. No obstante, al frente, a apenas un kilómetro, hay un enclave conocido como los Baños de Popea, un conjunto de pozas y cascadas entre un bosque en galería en perfecto estado que lo convierten en uno de los lugares más emblemáticos de la Sierra de Córdoba. Ahí dejamos esa visita opcional para quien quiera saciar su curiosidad.

Ya en dirección al arroyo Bejarano, la pista asfaltada se va haciendo terriza, las parcelas van quedando atrás y a nuestra derecha queda otra excursión opcional en el camino de la fuente del Elefante. El nombre del lugar se debe a una escultura de época califal (s. X) con forma de pequeño elefante. Hasta 1988 ocupaba el pedestal que está en el centro del estanque pero actualmente se encuentra en el patio del Museo Diocesano de Córdoba. Lo singular de esta escultura es que es una de las pocas imágenes islámicas de este estilo que se conocen, ya que esta religión prohíbe la reproducción de figuras animales y humanas. También se cuenta que en este lugar, todos los devotos islámicos tenían la obligación de trabajar en la finca al menos una semana al año para costear con los beneficios el arreglo y mantenimiento de la Mezquita Aljama de Córdoba.

55

De nuevo en camino, a partir de la primera cancela se muestra un ecosistema que acompañará gran parte de esta etapa: la dehesa de alcornoque. A pesar de ello aparece un estrato arbustivo enriquecido con jaguarzo, romero y torvisco. Atención especial merecen las pequeñas vaguadas donde se muestra ese otro matorral de zonas más frescas. Si el recorrido se realiza en otoño, podemos deleitarnos con los rojos frutos del madroño, con moderación, eso sí, ya que en exceso pueden embriagar.

GR-48 Córdoba

El paseo por estas dehesas en un terreno llano, nos sumerge casi sin que-



Entorno del Bejarano

rer en el valle del arroyo Bejarano. Esta ruta es muy utilizada por senderistas y personas que gustan de pasear por la sierra, por lo que no es raro recibir el saludo cortés de estos caminantes habituales.

••• Km 3,2. Arroyo Bejarano

Llegamos a uno de los puntos de mayor interés del trayecto en el que vale la pena realizar una parada. Al cruzar el arroyo por una pasada se muestran dos pequeñas cancelas. La de la derecha, aguas arriba nos llevará a doscientos metros a una pequeña cascada conocida como el “Primer Venero del Bejarano”. Junto a ella persisten los restos de una antigua construcción de piedra donde se localizaba la captación del acuífero. El caudal de este venero siempre ha estado activo, por ello se construyó un acueducto en época romana conocido como Valdepuentes, datado en el s. I y con más de 18 Km. de longitud. El agua que manaba del venero

Primer venero del Bejarano





Ruinas del cortijo del Bejarano

supuso durante siglos el aporte más importante de agua a la ciudad de Córdoba, con 20.000-35.000 m³ al día según cálculos del profesor Ángel Ventura, así como una mejora en la red de saneamiento de la ciudad. Esto hizo que Córdoba gozara de una calidad de vida superior a otras. En época árabe, el acueducto siguió siendo utilizado principalmente para abastecer el palacio de Medina Azahara.

Todo el cauce del arroyo Bejarano se caracteriza por un magnífico bosque en galería representado por alisos, olmos, avellanos y algún sauce. Debido a la humedad, al amparo de los árboles crecen trepadoras como la hiedra o la zarzaparrilla entre musgos y líquenes que dan un aspecto semiselvático al entorno. Como todo curso de agua, el Bejarano aglutina también un sinfín de aves características de los sotos como el mirlo o la oropéndola.

Si optamos por la cancela que nos conduce aguas abajo, encontraremos a pocos metros las ruinas del molino del Martinete. Este molino hidráulico era en realidad un batán cuya función consistía en batir y moler el mineral que se extraía de las minas cercanas.

De vuelta al camino continuaremos dejando al lado izquierdo las ruinas del cortijo del Bejarano y adentrándonos en un tramo de dehesas de alcornoques con algunos pinares. Estos ejemplares de alcornoque van a llamar la atención por el tamaño desmesurado de sus fustes.

Mientras vadeamos algunos pequeños arroyos tributarios del Bejarano nos vamos acercando a los prados de la finca Alhondiguilla, donde el itinerario gira a la izquierda. Justo en ese momento, al cambiar la orientación y caminar por zona de umbría vuelve a aparecer un matorral húmedo que hace más agradable si cabe el tránsito. A madroños, durillos y brezos se añade el rusco. Esta última especie se caracteriza porque en



Rusco

sus "hojas" se localizan las flores y unos llamativos frutos rojos esféricos, pero no se trata de hojas sino de tallos pinchudos modificados, de ahí que aparezcan yemas. Una adaptación más contra la depredación de los herbívoros.

••• Km 5,62. Entrada Finca Alhondiguilla

58

Estamos en la portera de la entrada a la finca de la Alhondiguilla a la sombra de grandes alcornoques. El camino se abre en una explanada aunque aún conserva en sus bordes una cobertura de matorral considerable.

A partir de este momento van a ir proliferando las parcelas a un lado y otro de este camino que después de un remonte llega a un cruce y pasa a ser asfaltado, debemos continuar siempre al frente. Es éste un segmento de la ruta en el que las urbanizaciones van a ir ganando terreno al amparo de los pinares. De esta manera se va ascendiendo durante un buen trayecto que nos conduce hasta el cruce de la carretera Córdoba-Villaviciosa (CO-110).



Entorno de la Alhondiguilla

••• Km. 8,75. Cruce de Assuán, Lagar de la Cruz y la Conejera

En este cruce existe un enlace con el Sendero de Pequeño Recorrido "Cuesta de la Traición", en el que la historia quiso localizar una calzada romana y una vía pecuaria en la que se aprecia un *ripple mark*, es decir una playa fósil donde se observan pequeñas ondulaciones originadas sobre la arena como consecuencia del movimiento de las olas.

Pero nuestro rumbo vira al norte unos 100 metros en dirección a Villaviciosa de Córdoba y en los aparcamientos de Assuán, intersección con la carretera de los Villares (CO-3404), penetramos en el llano por un camino terrizo. A partir de este momento el sendero continúa paralelo a la carretera de Villaviciosa de Córdoba (CO-110) en su borde derecho. Es un tramo de especial interés por la riqueza de especies mediterráneas. A las grandes madroñeras le sigue una extensa cohorte de jaguarzos, durillos y matagallos, así como preciosos ejemplares de alcornoques. El trazado es muy utilizado por usuarios de bicicleta de montaña y la huella de su paso queda plasmada en el firme de tierra que en ocasiones se vuelve casi impracticable.



A la altura de la urbanización del Rosal, el sendero cruza al borde izquierdo de la carretera aunque continúa paralelo a ésta, salvando las curvas que el asfalto va trazando, volviendo más adelante a cruzarla al llegar algo antes de la finca del Chaparral a cuyo lado derecho aparece imponente la hacienda del Cordobés. En este punto hay que prestar atención ya que al cruzar, tomaremos el sendero de la derecha que desciende pedregoso hasta la confluencia con la vaguada o arroyo del Agua. A partir de este momento nos iremos alejando 90° del trazado de la carretera a su derecha por la conocida como "Vereda de Linares" que discurre paralela al arroyo.

Al principio aparecen algunos eucaliptos en este curso fluvial pero conforme vamos avanzando y se estrecha el valle surge un cordón casi continuo e impenetrable de zarzas y adelfas. Al borde derecho del camino continúa la finca del Cordobés, antaño conocida como La Conejera y dedicada al ganado de lidia. Precisamente en la confluencia del arroyo que drena la finca con el que nos acompaña, el trazado vira a la izquierda siguiendo el margen que traíamos. En este encuentro fluvial se localizan algunos ejemplares de álamos negros y fresnos.

Poco a poco aumenta el ascenso, el arroyo se irá encajando en una zona más umbría y lógicamente el matorral indicador se hace presente, a las adelfas y zarzas del arroyo se suman madroños, durillos y algunos helechos.

Volveremos a llegar a la confluencia de dos arroyos o pequeñas vaguadas que tomaremos a la derecha por un cortafuegos en un entorno

eminentemente forestal de pinares. Dicho cortafuegos será el que nos conducirá cada vez más al borde de la carretera CO-3404 hasta llegar a su confluencia en el punto kilométrico 5. Alcanzamos así la entrada del Centro de Visitantes de Los Villares, punto donde cruzaremos con precaución al lado opuesto de la carretera y a partir del cual iremos en paralelo en el margen derecho por el camino que a su vez sirve de cortafuegos.



Nízcalos

60

En una ascensión pronunciada ya en el entorno del Parque Periurbano de Los Villares, cruzamos la entrada del Centro Operativo Provincial del INFOCA, entre jóvenes pinares en los que en época otoñal es fácil encontrar setas como el nízcalo. Se pasa junto a las pistas deportivas hasta llegar a una fuente donde podemos saciar la sed y adentrarnos por la antigua entrada a Los Villares.



Vista del Cerro de Torreárboles

Continuamos siempre por el carril más cercano a la carretera a través del área recreativa. Poco a poco vamos abandonando esta zona de esparcimiento con especial atención al trazado que gira a la izquierda ascendiendo al borde de la carretera y saliendo por una cancela.

••• Km 15,75. Calera

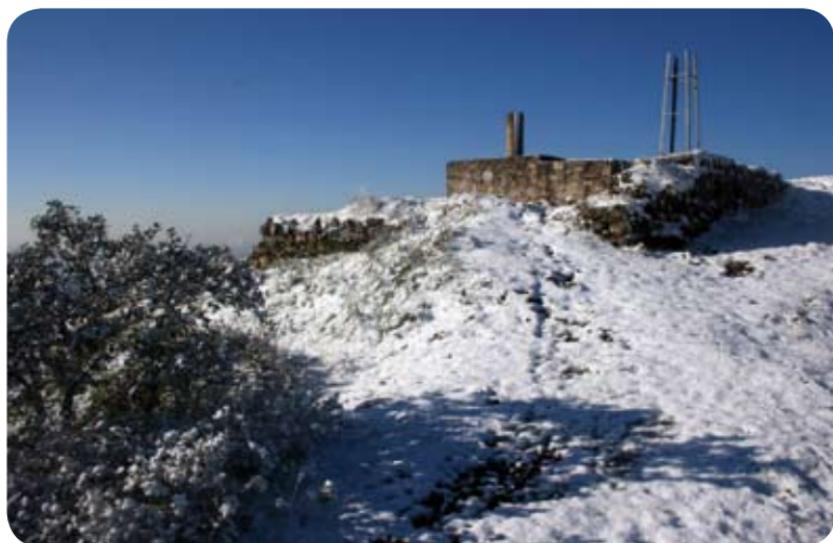
Estos antiguos hornos cumplían la función de cocer la piedra caliza para la obtención de cal. La fuente de energía utilizada para la caldera era leña y matorral de los alrededores. En la actualidad esta actividad ancestral no se realiza pero han quedado estas construcciones en piedra como testigos del pasado.

A partir de este momento, nuestro punto de referencia y dirección a seguir es el vértice geodésico del cerro Torreárboles, fácil de identificar por los repetidores y antenas de telecomunicaciones.

De todas formas iremos con atención respecto a las señalizaciones puesto que algunas bifurcaciones invitan a la confusión, pero con relativa facilidad nos conducirán a un paso subterráneo bajo la carretera Córdoba-Badajoz. A partir de este cruce se gira bruscamente a la derecha por una senda ascendiendo hasta una pequeña charca con una higuera de referencia buscando la valla que asciende, ahora sí, bruscamente por la cuerda hasta la cima del Torreárboles (692 m.)



Boca del horno de calera



Nevada en Torreárboles

62 ●●● Km 18,25. Vértice geodésico de Torreárboles

La ascensión culmina y nos encontramos casi a 700 metros de altitud, el punto más alto de la Sierra de Córdoba. Una privilegiada panorámica de todo el Valle del Guadalquivir y de fondo las estribaciones de las sierras Béticas de Córdoba y Jaén, incluso en días claros las cumbres blancas de Sierra Nevada.

Después de un merecido descanso descendemos por el lado opuesto a la ascensión hasta la ermita de Santa María de los Pinares. A partir de este momento buscaremos la intersección con la carretera del Muriano, en esta ocasión por un camino terrizo hasta un pequeño merendero junto a un pozo.

Antes de dar por concluido nuestro itinerario tenemos una visita obligada a la zona minera. Este lugar fue incluido dentro del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la categoría de "Sitio Histórico". Explotado desde el Calcolítico (2800-1500 a.C.), de gran relevancia en la época romana y retomado por compañías de capital británico hasta su cierre en 1918, el yacimiento catalogado abarca una extensión de 24,8 hectáreas y un entorno adicional de protección de 70,36. Todo el conjunto incluye yacimientos, pozos, minas, estructuras de fundición y tratamiento del cobre, construcciones relacionadas con el transporte de mineral y restos de poblados mineros. Junto al Museo del Cobre existe un mirador con un panel interpretativo de este lugar.

Poco a poco nos acercamos a la población de Cerro Muriano, adentrándonos en una rotonda por la carretera y continuando por la travesía donde daremos por finalizada la presente etapa.



Parque Periurbano de Los Villares

••• El Parque Periurbano de Los Villares con sus 485 ha. de pinar y monte mediterráneo, forma parte de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, siendo el segundo más grande de nuestra región. Con esta figura de protección se declara a aquellos espacios públicos, situados normalmente cerca de la población, destinados al uso, disfrute y esparcimiento.

Aunque Los Villares era un entorno tradicional de encuentro con la naturaleza, su declaración como Parque Periurbano tuvo lugar en febrero de 1990. Su área recreativa acoge tradicionalmente a quienes preparan aquí sus populares peñoles el día del patrón San Rafael y otros días festivos. También es lugar de encuentro en las noches estivales para observar la lluvia de estrellas de San Lorenzo.

Los más de 500.000 visitantes anuales pueden disfrutar de las instalaciones del Parque como son el área recreativa, el camping o el propio Centro de Visitantes. En este equipamiento se encuentra una exposición permanente de los espacios naturales protegidos de la provin-

cia, muestra que abarca desde los humedales del sur de Córdoba hasta las Sierras Subbéticas, pasando por los enclaves de Sierra Morena Cordobesa con los parques de Hornachuelos y Cardeña-Montoro.

Junto al Centro, se ubican unas instalaciones únicas en Andalucía: el centro de animales irrecuperables, donde el público visitante puede contemplar animales a los que es imposible devolver al medio natural tras su paso por el Centro de Recuperación de Especies (CREA). Estas instalaciones tienen una vocación eminentemente educativa, acercando y sensibilizando sobre la realidad y problemática actual de la fauna andaluza. En él se pueden contemplar especies en peligro de extinción como el alimoche, águila real, cernícalo, buitres o búhos, entre otros.

Otra singularidad de este parque periurbano es la adecuación de uno de sus senderos a personas con discapacidad. Este itinerario conocido como "la Umbría" se encuentra perfectamente adaptado y recorre durante 275 metros un área de pinar y monte mediterráneo.

5ª ETAPA:

CERRO MURIANO-VILLAHARTA



La presente etapa discurre prácticamente junto a la carretera nacional Córdoba-Badajoz. En este trazado de sur a norte la huella histórica se refleja en forma de vías de comunicación que coinciden por los más variados motivos: comerciales, militares, de subsistencia... El tiempo ha marcado este itinerario, desde calzadas romanas hasta vías pecuarias como la Cañada Real Soriana con la que ya coincidimos en la primera y segunda etapa del GR-48 pertenecientes a la provincia de Córdoba.

El recorrido se ha puesto en valor por tratarse del ramal del Camino de Santiago conocido como "Camino Mozárabe". De hecho, es normal que durante gran parte del mismo, encontremos las típicas flechas amarillas del trazado compostelano.

El paisaje más común se dibuja a base de extensas dehesas de encinas que alternan en los bordes del sendero con un rico y variado matorral mediterráneo. Una cubierta vegetal en buen estado de conservación a pesar del impacto sempiterno de las vías de comunicación.

64

Otra característica común a lo largo de toda la etapa son los restos de un rico patrimonio histórico, tal es el caso del castillo del Vacar, testigo de la importancia estratégica de este camino y su vigilancia. En otras ocasiones, los restos pertenecen a los recursos del subsuelo, con ejemplos en Cerro Muriano por las minas de Cobre y en las inmediaciones de Villaharta por las aguas medicinales de sus fuentes.

A buen seguro que durante la etapa todos los sentidos nos permitirán interpretar la importancia de este trazado milenario en la historia, a través de la impronta que su propio uso y funcionamiento ha dejado en el camino.

Inicio: Cerro Muriano
Final: Villaharta
Distancia aproximada: 21,4 km
Tiempo estimado: 5 horas

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:
Severidad del medio natural.

1



Desplazamiento:
Dificultad en el desplazamiento.

2



Itinerario:
Orientación en el itinerario.

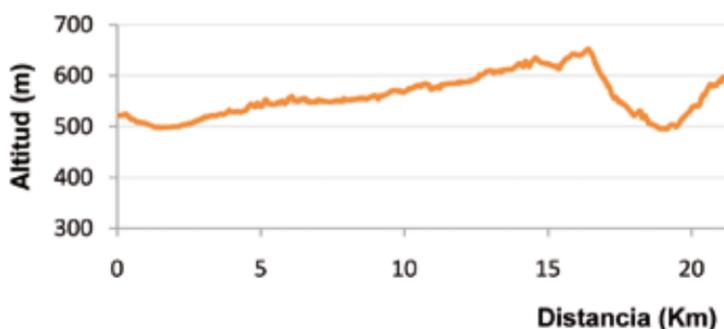
1



Esfuerzo:
Cantidad de esfuerzo necesario.

3

Cerro Muriano - Villaharta



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Cerro Muriano es un núcleo urbano secundario cuyo territorio es compartido por los términos municipales de Córdoba y Obejo. Desde tiempos prehistóricos se han explotado sus minas de cobre que delatan una dilatada tradición minera durante 5.000 años, hasta que en 1929 la Córdoba Copper Company Ltd. decide abandonar los Pozos de Cerro Muriano. Otra actividad que ha marcado profundamente este núcleo de población es la localización de las bases militares Brimz XXI, pertenecientes al Euroejército. Dichas instalaciones ocupan una gran extensión tanto por los acuartelamientos como por los polvorines y campos de tiro.

Iniciamos esta etapa en la Parroquia de Santa Bárbara de Cerro Muriano. Continuamos por la acera derecha de la carretera (N-432) dirección Badajoz. Al ir saliendo del pueblo y a nuestra derecha encontraremos en el Centro de Desarrollo Rural de Sierra Morena Cordobesa donde nos pueden dar toda la información que necesitemos sobre el GR-48. Continuamos y frente al cuartel de la Guardia Civil se abandona la carretera para cruzar la antigua línea de ferrocarril Córdoba-Almorchón en dirección a la barriada periférica del Campamento. A partir de este momento, el trazado de la ruta va a coincidir con la Cañada Real Soriana que también es el trazado de la calzada romana "Iter ab Corduba-emeritam" y el GR-40. Volveremos a cruzar la línea férrea buscando otra vez el sendero paralelo a la carretera que pasa por delante de la Base Militar.

••• Km 3,2. Estación de Obejo. Embalse de Guadalupe

Al llegar a las casas de la antigua estación de Obejo, el pequeño embalse del Guadalupe quedará a la izquierda de nuestro trazado, de donde parte la carretera vecinal asfaltada que conduce al Parque Periurbano de Los Villares (CV-45). Mientras paseamos entre este pequeño núcleo disperso de población que irá quedando atrás, nuestro caminar se mantendrá, la mayor parte del tiempo, por un sendero entre encinas que discurre a la izquierda de la carretera, en un perfil de ligeras ondulaciones.



La dehesa: paisaje constante en esta etapa

66

Aunque dista más de 20 kilómetros, es esta construcción la que da nombre a este pequeño núcleo de población, la Estación de Obejo. Su función en origen no fue la de dar servicio a los viajeros sino más bien abastecer a las locomotoras de agua que existían en sus inmediaciones.

GR-48 Córdoba

En este tramo del camino, paralelo al margen izquierdo de la carretera, podríamos pensar que la vegetación puede carecer de importancia pero basta con detenerse un instante, para comprobar en un tramo de apenas 100 metros la presencia de un nutrido matorral mediterráneo en el que la diversidad se muestra en más de una docena de especies: encina arbustiva, jaguarzo morisco, torvisco, jara pringosa, aulaga, almuradú, jara estepa, cantueso y pequeños pinos. Una exquisita panorámica se nos muestra a la derecha: al este, la loma que se localiza en el flanco opuesto a nuestro trazado, la carretera y la vía férrea, aparece tapizada por un be-rocal de bolos de granito que afloran en la ladera del cerro.

Dejamos atrás el tramo más urbanizado, y al llegar a las instalaciones de Validez Invernal de la Red de Carreteras del Estado, volveremos al arcén de la carretera durante 120 metros, bordeando estas infraestructuras. Al volver a nuestro camino terrero, éste se vuelve un apacible sendero entre encinas centenarias entre las que el sonido de urracas, herrerillos y carboneros se va haciendo cada vez más patente.

••• Km 6. Antiguo paso a nivel. Viaducto con la carretera

En este punto del itinerario, se alcanza un antiguo paso a nivel que no llegaremos a cruzar, aunque se muestran restos de la antigua casilla de guardabarreras al amparo de la sombra de unas acacias de tres espinas.

Al igual que la antigua vía del tren pasamos bajo el viaducto de la carretera que a partir de este momento irá paralela a la derecha. La primera portada de la finca "Dehesa Campo Alto" marcará la izquierda del sendero y al otro lado la vía del ferrocarril abandonada.

Vía de ferrocarril abandonada.



El matorral de encinas va poco a poco colonizando el trazado. Retoños de estos árboles ocupan lo que antaño fue la base de balastro por donde circulaba el ferrocarril. En época de lluvia aparece un terreno de pastizal con juncos encharcado, que nos obliga a seguir esta línea férrea, de cualquier manera es fácil continuar siempre y cuando se preste atención al punto en que tras cruzar la vía, ésta se separará adentrándose en la dehesa.

En dirección a la población de El Vacar nos aproximamos por el camino de servicio de la carretera y la segunda portera de la Dehesa de Campo Alto. Después de pasar el camino vecinal asfaltado que accede al polvorín llegamos a la pedanía de El Vacar.

••• Km 11,45. El Vacar

Continúa el trayecto por la travesía de El Vacar, núcleo de población donde confluyen los términos municipales de Espiel, Obejo y Villaviciosa de Córdoba, por lo que cuenta con territorio perteneciente a los tres municipios. Es un buen punto intermedio de avituallamiento donde poder encontrar algunos servicios y restaurantes. Sus ricos desayunos con pan de pueblo la han convertido en temprana parada obligada para cazadores y viajeros.

Desde lo alto de un cerro llaman la atención los restos de un castillo de



Castillo de El Vacar

época califal al que se le conoce por tres nombres: Castillo del Vacar, Castillo Mano de Hierro o Castillo Dar-Al-Baqar cuya función consistía en la vigilancia de este transitado camino. En la actualidad tan solo queda la fortaleza de planta rectangular y gruesos muros de argamasa. Poseía ocho torres, cuatro de ellas en cada una de las esquinas y otras cuatro en los flancos de las que sólo quedan en pie algunos restos desmochados. Aun así, su posición en alto indica el carácter estratégico del enclave.

Hemos de continuar cerca de la carretera ya que apenas queda otra op-

ción, separándonos por una vaguada de matorral donde la senda nos conducirá hasta la rotonda con la carretera de Villaviciosa (A-3075). En este punto seguiremos por la vía de servicio que avanza hasta un descenso.

••• Km 14,5. Cuesta de la Matanza



Cuesta de la Matanza

A este descenso se le conoce popularmente como “Cuesta de la Matanza”. Transcurre paralelo a la carretera en su flanco izquierdo y discurre por una parte de matorral mediterráneo donde avanza entre jarales. Abandonamos la vía de servicio para continuar por un camino o sendero señalado como la “fuente del Cordel” que se encuentra en la parte más baja y para visitar este manantial de aguas medicinales nos desviamos a la izquierda del trazado. Junto a esta fuente se localiza otra de entidad menor pero de idénticas propiedades denominada “fuente de la Belleza.”

Al continuar el camino vadaremos varias vaguadas donde los juncos y zarzas rompen la monotonía del matorral mediterráneo. Al final del descenso cruzamos la carretera por abajo en un giro de 180° para encontrarnos la caseta de la fuente de los Malos Pasos, coincidiendo aún nuestro itinerario con la Cañada Real Soriana y el Camino Mozárabe de Santiago.



Señalización



Caseta de la Fuente de los Malos Pasos

70 ●●● **Km 18,7. Fuente de los Malos Pasos**

GR-48 Córdoba

La Fuente de Malos Pasos forma parte de un conjunto de manantiales conocidos como “las Fuentes de Agua Agria” debido al característico sabor de sus aguas con propiedades terapéuticas para un sinnúmero de enfermedades, especialmente en el alivio de la diabetes y los cólicos nefríticos. Estos manantiales reciben los nombres de La Salud, Malospasos, Fuente Agria, La Boca del Infierno, La Lastrilla, Los Angelitos, Del Cura, El Cordel y San Rafael.



Fuente de los Malos Pasos

La Fuente de Malos Pasos se localiza en la Cañada Real Soriana, hecho que nos hace pensar que desde hace siglos, ya los pastores trashumantes no solo calmaron su sed con sus aguas sino también algunos de sus males.

Nuestro camino se va a dirigir en dirección al municipio de Villaharta dejando a la derecha el antiguo balneario de Santa Elisa, escoltado por unos eucaliptos que le dan sombra a su fachada. Al cruzar un puente sobre el arroyo del Mimbres nos uniremos al camino asfaltado conocido como "de Pedrique", pasando junto a una cruz de granito.

Hay que prestar atención ya que al cruzar otro puente, 50 metros antes de la carretera, abandonaremos el camino asfaltado y nos adentraremos por una senda que surge a la derecha y que yendo casi paralela al trazado de la carretera asciende entre juncos y encinas. Llegando casi a la parte más alta en una zona donde predominan ya las urbanizaciones y barriadas. El campo de fútbol queda a un lado uniéndonos al camino de la Mimbre y continuando por asfalto hacia la izquierda hasta Villaharta donde finaliza esta etapa.

Camino Mozárabe



El camino mozárabe es uno de los ramales de la Ruta Jacobea del Camino de la Plata desde Mérida. Estas rutas jacobeanas de los mozárabes están constituidas por un conjunto de vías de comunicación históricas del sur y el centro de la Península Ibérica que adquirieron especial importancia durante la Edad Media, ya que unían los importantes puertos de Al-Ándalus con las grandes ciudades del interior. En este caso el camino mozárabe de Córdoba unía la capital del califato con tierras extremeñas, de ahí su importancia.



En esta etapa vamos a conectar dos pueblos del corazón de Sierra Morena Cordobesa. Un camino tradicional que en parte coincide con la Cañada Real Soriana armonizando la explotación agraria del olivar con la tradición ganadera de estos lugares. Vadaremos el río Guadalbarbo (río de los beréberes) llamado así por la presencia en el pasado de estas tribus africanas en sus orillas. Sería todo un atrevimiento aventurarse a pensar hasta qué punto este pueblo de raíces ganaderas haya dejado su legado en la mejora que hicieron de la raza equina y ovina y una importante actividad trashumante.

Pero especulaciones aparte, sí es verdad que a lo largo de prácticamente todo el recorrido no sólo van a alternar cultivos y zonas de pastos en dehesa sino que además se complementan ambos aprovechamientos, hecho que ha dado lugar en los últimos años al incremento de la agricultura y ganadería ecológicas.



Panorámica al inicio de la etapa

El perfil que va a definir la etapa es de subidas y bajadas constantes con un firme bastante bueno, formado por caminos terreros y carretera asfaltada aunque de poco tránsito. A pesar de ello en el tramo desde el descansadero de la Cañada Real Soriana y en gran parte del camino de las Monjas, el trazado es irregular y se limita en ocasiones a un simple sendero de ganado.

Encinares, riberas del Guadalbarbo, olivares con el colorido que dan las plantas anuales, rebaños de ovejas y extensas dehesas. Como punto final el serrano pueblo de Obejo que se alza sobre una prominente ladera. En este sendero se descubrirá cómo ha labrado el hombre su historia en este rincón de la Sierra Morena Cordobesa.

Inicio: Villaharta

Final: Obejo

Distancia aproximada: 18,2 km

Tiempo estimado: 6 horas, 15 minutos

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

1



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

1



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

2

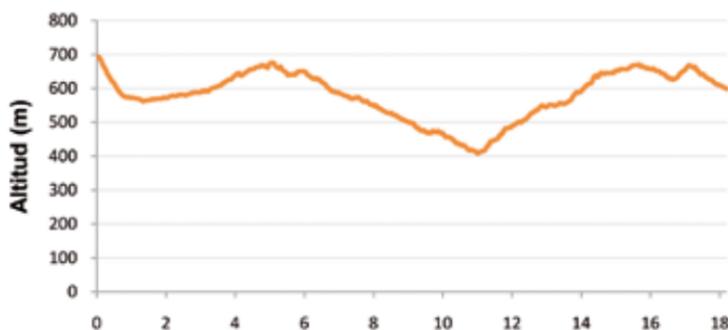


Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

3

Villaharta - Obejo



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Se parte desde la población de Villaharta por la carretera a Pozoblanco (CO-6410) en un trazado que marca la media ladera orientada al oeste y que ofrece una extensa panorámica de olivar y pinares en segundo plano. Antes de alejarnos del núcleo urbano hay posibilidad de tomar agua de la fuente que se encuentra a la salida del pueblo.



Área recreativa de la Serrana

●●● **Km 1. Descansadero de la Serrana. Camino de las Monjas**

A dos kilómetros nos encontramos con un merendero instalado en lo que fue un antiguo vertedero, en este punto comienza el “Camino de las Monjas” que nos adentrará en plena Sierra Morena Cordobesa. Bordeamos la valla perimetral dejando la escombrera sellada a la izquierda para continuar en dirección a la vaguada o pequeño arroyo que surge del merendero. Aquí el camino se convierte en una senda hasta cruzar el cauce por un vado pedregoso que conserva las marcas pulidas en la piedra propias del trasiego ganadero llevado a cabo durante siglos.

Ascendemos tras cruzar la vaguada por un jaral hasta conectar con una pista asfaltada que seguiremos a la derecha. Continuando por el asfalto se llega a los cortijos de Pavillo dejando a la derecha la estampa del barranco del Enjambradero con un bosque de encinar en buen estado de conservación y cobertura. En estas casas aparecen pequeñas parcelas de olivar y almendros delimitadas por muros de piedra. Hay que prestar atención justo en este punto y coger el camino que se adentra a la izquierda, apartándonos del asfalto.

Por el camino de tierra iremos bordeando un cerro plagado de matorral y dejando atrás las parcelas. Pronto descenderemos tomando como referencia la chimenea a lo lejos de la “fábrica del Chato”, hoy en día casi desmantelada. Al proseguir esta dirección se enlaza con la pista terriza en buen estado que nos acompañará buena parte del trayecto y que a la derecha se dirige en dirección al este hacia el valle del Guadalbarbo.



Antigua fábrica y almazara del Chato

••• **Km 4,6. Pista Terriza del Guadalbarbo. Llanos de Villaharta**

75

Mientras se discurre por este camino rural, vamos a ir cruzando pequeñas mesetas de olivar, dejando a la derecha la entrada al cortijo de María Sabina. El descenso sinuoso hasta el valle atraviesa algunas vaguadas de zarzas y rodales de álamos que rompen la monotonía del olivar.

Hemos llegado al puente del río Guadalbarbo o río de los bereberes (wadi-baebar), cauce que volveremos a cruzar en la siguiente etapa poco antes de quedar domesticado en el embalse del Guadalmellato. Pero por el momento, estas aguas siguen labrando materiales graníticos y pizarrosos en un valle serrano no exento de una vegetación de ribera en la que

GR-48 Córdoba



Cauce del Guadalbarbo

predominan los álamos, olmos y sauces. La presencia de peces indica la continuidad de la corriente aún en época estival, hecho que aprovechan especies como la nutria para habitar estas riberas.

Gran parte del tramo de este río, está declarado L.I.C. (Lugar de Importancia Comunitaria), figura de protección natural a un cauce en el que aún se pueden encontrar especies de interés piscícola como son el barbo gitano o la pardilla.



76

GR-48 Córdoba

Huellas de nutria

Después del puente, la pista ascenderá de nuevo ganando altura y ofreciendo unas bellas panorámicas del valle del río y de la umbría del Molinillo. La vegetación ribereña se dibuja serpenteante entre los olivares y retazos de matorral mediterráneo. Casi al culminar las lomas, donde se asientan los cortijos de los Peliblancos y las Arruzas a la izquierda, entraremos de nuevo en una zona de alameda que ofrece una agradable sombra al camino que discurre en este tramo paralelo a la cabecera del arroyo.



Panorámicas cercanas a los “Peliblancos”



Noria de sangre

••• Km 9,7. Noria de sangre y Cortijo de las Arruzas

Llegando a la zona de huertas de las Arruzas, al borde izquierdo se localiza un antiguo pozo del cual se extraía el agua de una forma ancestral, es un ingenio hidráulico conocido como noria de sangre. En este caso un juego de engranaje, hace que con un movimiento manual los canjilones saquen el agua del fondo del pozo. Un panel explicativo muestra el funcionamiento de este ingenio.

Al vadear una loma el itinerario gira bruscamente a la izquierda y nos adentramos en el valle del arroyo Fontanares. Este arroyo mantiene una pequeña vega fértil donde grandes caseríos se dedican a la explotación del olivar y la ganadería, no faltando zonas de huertas. El cortijo de las



Avispas que se erige a un lado es un buen ejemplo de estas construcciones agrarias.

Un rodal de eucaliptos nos anuncia la intersección con la carretera CO-6411 en el punto kilométrico 34, que tomaremos hacia la derecha en dirección a Obejo.

El ganado merino: uno de los protagonistas de la etapa

••• Km 12. Carretera Obejo-Pozoblanco

Durante este tramo, la ruta coincide con la carretera. El aumento de parcelas y caseríos nos indica la cercanía de la población y lo transitado que en el pasado fue este camino que unía esta parte de la sierra con el Valle de los Pedroches.

78

Vamos a salir del término municipal de Pozoblanco que nos ha acompañado desde el camino de las Monjas. En este momento nos dirigimos ya hacia el final de la etapa, no sin antes disfrutar de las panorámicas. Desde la carretera y al remontar una loma donde el trazado serpentea se muestra al sur y también sobre una loma el pueblo de Obejo.

Sin embargo al descender una nava el itinerario se ve inmerso en una dehesa que recuerda a la comarca pedrocheña donde extensos rebaños de ovejas pastan a sus anchas. En el centro de esta nava se localiza la granja de la Vega, una explotación ganadera, es precisamente en este momento donde volveremos a abandonar el asfalto y entraremos por el carril que surge a la izquierda.

••• Km 16. Dehesas de la Vega

La dehesa por la que transitamos ahora contrasta con los olivares del entorno asentados en las lomas. Ahora sí, el pueblo de Obejo marcará la referencia de nuestra dirección. Al llegar a unas zonas conocidas como la huerta de Morales, pronto tendremos que abandonar el camino.

El sendero que parte a la derecha irá ganando pendiente, volviéndose un auténtico rompepiernas al final de la etapa. Eso sí, valdrá la pena el esfuerzo al llegar al bello pueblo de Obejo y contemplar el entorno de esta "atalaya de Sierra Morena".

El olivar ecológico



●●● El norte de la provincia de Córdoba es desde hace años, la zona con mayor superficie dedicada al olivar ecológico de España. Esta zona de Sierra Morena Cordobesa junto con el Valle de los Pedroches eran tradicionalmente comarcas dedicadas a la ganadería extensiva y a una agricultura limitada a los cereales de las dehesas y a un olivar que aunque de bajo rendimiento proporcionaba un producto de extremada calidad.

El paso a olivar ecológico no supuso gran esfuerzo, teniendo en cuenta que tradicionalmente se ha compaginado el olivar con la ganadería ovina y que el uso de productos de síntesis química era mínimo.

Durante la etapa de Villaharta a Obejo tendremos la oportunidad de conocer cómo es el paisaje de estos olivares ecológicos. Extensas lomas de olivos mantienen una cobertura herbácea en aquellas vertientes que drenan al río Guadalbarbo. El río de los beréberes que, seguramente dejando su huella de pueblo ganadero, ha impreso de manera singular este aprovechamiento conjunto.

El aceite ecológico producido en estos valles serranos reúne unas condiciones organolépticas que lo hacen un distintivo de gran calidad dentro de esta comarca. Si a ello unimos un sistema agrario compatible con el medio natural, el resultado es una apuesta sostenible y viable a largo plazo para las gentes que habitan estas serranías.



El olivar ecológico es compatible con la ganadería caballar

OBEJO- PRESA DEL GUADALMELLATO



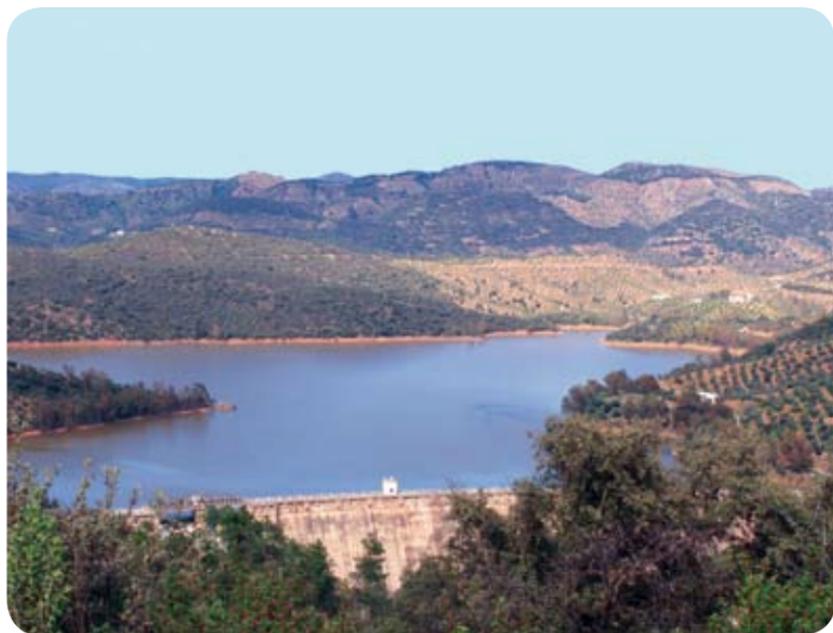
La presente etapa se desarrolla a lo largo de la falda de la sierra de Obejo, un recorrido en su mayoría coincidente con antiguos caminos que enlazaban esta localidad con el Valle del Guadalquivir a través de profundos valles. En esta complicada geografía aparecen laderas escarpadas a cuyo suelo se aferra un olivar en pendientes inaccesibles si no fuese por la ayuda de animales de carga.

El trazado sigue una dirección norte-sur descendente con algunos tramos que entrañan cierta dificultad para realizarlo en bici, pero a buen seguro recompensará el esfuerzo las extraordinarias panorámicas del valle del Guadalbarbo que en su último trayecto se resiste a ser domesticado por el embalse del Guadalmellato.

El interés de esta ruta además de natural y etnográfico es, sobre todo, paisajístico, con numerosos puntos donde contemplar el poder erosivo de las vertientes que ha ido labrando una fisonomía singular a estas sierras. También tendremos oportunidad de observar la capacidad de regeneración del monte ante la llama inmisericorde de los incendios.

80

Seguramente el objetivo de la cámara y sobre todo la retina del caminante quedarán prendados de las vistas panorámicas que surgen a cada ascensión. Se descubre así un rincón de Sierra Morena que no por cercano es conocido.



Presa de Guadalmellato

Inicio: Obejo
Final: Presa del Guadalmeñato
Distancia aproximada: 22,5 km
Tiempo estimado: 6 horas

Accesibilidad:



* En bicicleta (parcial).

Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:
Severidad del medio natural.

1



Itinerario:
Orientación en el itinerario.

1



Desplazamiento:
Dificultad en el desplazamiento.

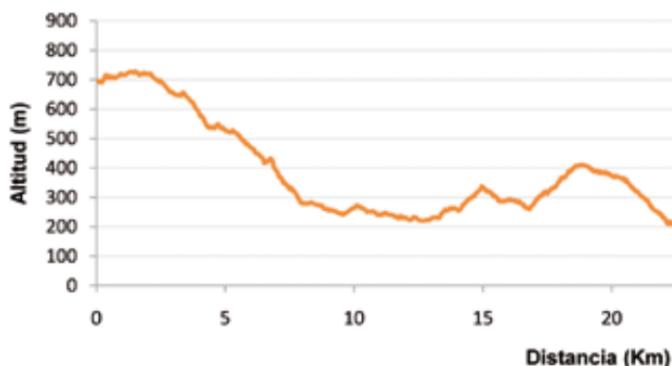
1



Esfuerzo:
Cantidad de esfuerzo necesario.

4

Obejo - Presa del Guadalmeñato



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Obejo es un pueblo enclavado en la Sierra Morena Cordobesa cuyo máximo exponente es su gran valor paisajístico. Por el camino llano y la calle Castillo numerosas casas blancas y escalonadas nos conducen ante la iglesia de San Antonio Abad, monumento histórico artístico que data del siglo XIII. Entre sus fiestas populares destaca la romería de San Benito, con tradición y renombre en la provincia, ya que es aquí cuando se interpreta la conocida "Danza de las Espadas". Esta está protagonizada por los danzantes de San Benito, quienes ponen en escena un antiguo baile con espadas, conocido como bachimachía, que termina con el degüello simbólico del maestro o patatú.

El sendero sale por la calle adoquinada del pueblo que conduce al cementerio, entre el polideportivo municipal y el Colegio Público Rural "Vía Augusta", ascendiendo mientras quedan atrás las casas blancas so-



Flor del almendro

bre la ladera y los bancales de las huertas. En este tramo aparecen bancos de descanso a los bordes, pero sin duda la sorpresa es encontrar enebros entre la vegetación de pinos, jaras y narcisos floreados en primavera. El enebro es una rara conífera a la que le gusta crecer en las laderas soleadas y pedregosas pero extraño en esta zona.

82

GR-48 Córdoba

••• Km 1. Cementerio de Obejo

Al llegar al camposanto de Obejo, lo bordearemos por su flanco oriental donde el camino se hace terrizo entre un espacio abierto de jarales y continúa la presencia de algunos enebros dispersos. Mientras tanto, los rodales de almendros ponen una nota peculiar al final del invierno con sus flores blancas entre el matorral. Estos frutales se hayan laboriosamente emplazados en bancales de ladera aprovechando hasta el último palmo de tierra fértil.

El discurrir por entre una loma permite visualizar a ambos lados los barrancos del río Gato y Guadalbarbo que bajan en nuestra misma dirección hacia el valle donde se embalsarán. Rasos donde las jóvenes dehesas ganan entidad por las inmediaciones del cerro del Conjuero. La presencia de urracas delata la tradición ganadera, aunque la actividad cinegética también es importante en la zona, destacando la presencia de perdices y rastros de jabalí.

Encontraremos una bifurcación del camino, debiendo tomar el de la derecha que se adentra en una vaguada con algo más de humedad. El ganado vacuno pasta entre ejemplares de encina de gran porte.

Mientras descendemos por la vaguada, vamos dejando a un lado el cerro del Conjuero y a otro un pequeño arroyuelo poblado de zarzas y adelfas,



Jabalí

es el arroyo del Viejo que también inicia su caminar entre colinas y pedregales.

El camino en su parte más baja gira a la izquierda y aparecerá una nueva bifurcación donde hay que prestar atención y tomar la opción derecha. Este punto más bajo bien merece un descanso. Atrás quedan las laderas del Conjuro con un espeso matorral de acebuches, jaras y encinas. En frente, al otro lado de la vaguada se derraman por las laderas montones de piedras colocadas por la mano del hombre formando majanos y bancales.

La conformación de este valle lo hace propicio para observar rapaces en vuelo como el ratonero que aprovecha las corrientes de aire caliente ascendente (térmicas) para elevarse con el mínimo esfuerzo.

Una nueva bifurcación asalta el camino, donde viraremos a la izquierda, despreciando la otra dirección que se adentra en un descenso. Se continúa llaneando a media loma hasta llegar a una cancela de coto de caza que suele estar abierta llegando poco después al pequeño cortijo del cerro de los Jabalíes. En las lomas que se muestran a nuestra izquierda apare-

Buitre leonado



cen a lo lejos las casas de la Majada de la Vieja circundadas por retazos de olivos que se aferran a convivir con el matorral y monte circundante.

••• **Km 5,4. Cortijillo del cerro de los Jabalíes y cerro de Cabeza Chica**



Cortijillo del cerro de los jabalíes

Desde este lugar, donde se ubica una pequeña casa tradicional de ascendencia ganadera de ovino, descenderemos en dirección al barranco del Guadalbarbo que se distingue en la letanía y marcará nuestra dirección.

Al final del descenso aparecen dos cerros de porte piramidal. El de la derecha es conocido como Cabeza Chica y en esta vertiente se dedica al olivar. Al pie de este monte nos detendremos ya que si no prestamos atención a las indicaciones es fácil desviarse del itinerario.

La referencia la encontraremos en una cancela que encierra una parcela dedicada a la cría caballar. Hay que abandonar el camino y entrar en la parcela entre cuadras y establos pasando frente al gallinero y tomando el sendero que va a media falda sin apenas señales de él.

Este tramo de sendero entraña cierta dificultad para realizarlo en bici por la excesiva pendiente de la loma que bordea por su vertiente noroccidental el cerro Cabeza Chica, por donde se extiende un olivar salpicado de almendros.

De nuevo se ha de cruzar la valla para salir de la parcela y ahora sí vuelve

a aparecer un camino que aunque en mal estado resultará un alivio después del abrupto sendero.

Este nuevo camino irá descendiendo y tras cruzar una nueva cancela nos encontraremos a la espalda del cortijo del Americano.

••• Km 7,45. Cortijo del Americano



Cortijillo del Americano

El cortijo del Americano exige una parada obligada por varios motivos. Uno de ellos es el paisaje, las laderas de la vertiente opuesta del Guadalbarbo (umbría de las Caldereras) se presentan repletas de gran cobertura, muchas de ellas con un bosque mediterráneo en perfecto estado de conservación.

Otro motivo para este receso es tomar el camino que justo desde la entrada al cortijo desciende en zig-zag buscando la carretera asfaltada de Obejo al Guadalmellato.

Las dehesas y el matorral van ganando el terreno al olivar en pendiente que queda atrás, cruzaremos una cancela para llegar hasta la carretera por la que seguiremos hasta el final de la etapa.

Desde el confortable firme y la seguridad que proporciona el valle, podemos volver nuestra mirada para observar la perspectiva dejada atrás durante el descenso. Los dos cerros, Cabeza Chica y a su derecha Cabe-

za Gorda. Uno con sus laderas de olivar, el otro con matorral tapizando esta vertiente y matizando el contraste. Entre ellos, el arroyo del Viejo se derrama con una tímida vegetación riparia compuesta sobre todo por tamujos. A lo lejos, en un segundo plano y en medio de estos dos alcortes el cortijo de la Majada de la Vieja.

••• Km 9,6. Puente sobre el Guadalbarbo y colas del Guadalmellato

No es la primera vez que cruzamos este río, ya se hizo en la anterior etapa de Villaharta-Obejo. Pero en esta ocasión encontramos al "río de los bereberes" con más entidad, con una amplia llanura de inundación pedregosa que abarca gran parte de la dehesa y un caudal que se precipita hasta las colas del embalse.



Río Guadalbarbo

La carretera se extiende en un falso llano ahora inmersa entre sierras. Las de la derecha dejan ver las umbrías de "Los Puntales" que anuncian un paisaje incendiado hace algunos años en el que el fuego ha dejado su huella como se verá más adelante.

Conforme nos acercamos a una de las colas del embalse del Guadalmellato van apareciendo algunos rodales de pinos y eucaliptos que fueron reforestados en las inmediaciones del mismo. Sorprende la lámina de agua que se extiende por la vertiente sur de estas sierras.

La carretera se irá desplazando hacia la izquierda alejándose de la cola del Guadalbarbo de manera sinuosa, vadeando los arroyos y vauadas que descienden de la sierra de los Puntales y ofreciendo en sus partes más altas unas panorámicas inmejorables del embalse. En la orilla opuesta las crestas de cuarcita del cerro de los Cuchillares

representan perfectamente con sus aristas el topónimo.



Embalse de Guadalmellato

••• **Km 15,70. Caseta con barrera de control**

Al culminar el alto y comenzar el descenso aparece una antigua caseta forestal de control del tráfico. Los pinares y eucaliptales van ganando cobertura al igual que la fauna asociada a ellos, caso de arrendajos y pinzones.

Estas masas boscosas semia artificiales proporcionan sombra al viajero hasta llegar a una fuente instalada en el borde derecho, realizada en mampuesto de piedra y sobre una escalinata que le da acceso. A ambos lados del frontón del manantial se localizan sendos bancos en los que se puede descansar al amparo de esta zona de umbría, bajo la sombra de algunos ejemplares de quejigos.

Destacar en este tramo cómo el matorral y monte mediterráneo van ganando terreno al holocausto del fuego, pudiéndose comprobar que especies como el madroño, el durillo o las mismas jaras vuelven a colonizar el entorno.

En el punto más elevado de la ascensión se vuelve a disfrutar de bellas vistas a un lado y a otro. El contorno del embalse se muestra como una mezcla de bosque y matorral noble con retazos de olivar. En la vertiente opuesta destaca Peñas Rubias con su pared de roca cuarcítica que se levanta vertical entre la vegetación.

A medida que descendemos, a cada paso, aparecen nuevas y sorprendentes perspectivas que rememoran el espectáculo dantesco que tuvo que suponer el incendio en la zona. Una curva cerrada a la izquierda virará en dirección a la presa donde la carretera se une con el camino de los Puntales.



Las huellas del incendio en los Puntales

88

Poco antes de finalizar, queda una última sorpresa en el enclave del cortijo de los Puntales Bajos, con unas vistas envidiables sobre el embalse. Al final de este descenso, se alcanza la presa del Guadalmellato donde finaliza esta etapa.

GR-48 Córdoba

Como nota curiosa del entorno del Guadalmellato hay que apuntar que recientemente en el año 2009 se ha reintroducido de nuevo el lince ibérico en esta zona donde vivió en el pasado. Han sido varios ejemplares que en principio se han instalado en un cercado de control para su aclimatación y posterior reintroducción en el medio. Esta esperanzadora acción parte del programa Life de conservación del lince, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente y financiado por la UE.



Las plantas del monte mediterráneo y los incendios

••• Aunque los incendios forestales son una noticia habitual cada verano, el fuego ha sido durante miles de años un factor común en el ambiente mediterráneo. Las plantas en su adaptación con los elementos naturales han desarrollado una serie de adaptaciones para “sobrevivir” y regenerar el bosque después de que éste sea asolado por el fuego.

La mayoría de las plantas de matorral mediterráneo tienen gran capacidad de rebrote. En ocasiones sus profundas raíces almacenan nutrientes o están literalmente acorazadas en gruesas estructuras, como es el caso del brezo o el madroño. Sorprendente es también la capacidad de regeneración en lentiscos y aladiernos, que a pocos meses emiten sus retoños en la tierra desolada.

Las frondosas como la encina o el quejigo mantienen unos troncos revestidos de dura corteza. El caso más llamativo lo muestra el alcornoque que rodea su tronco de una corteza de suberina (corcho) que le permite sobrevivir al paso de las llamas.

Sin embargo hay otras plantas que tienen la prodigiosa capacidad de dispersarse con más facilidad en ambientes donde ha ocurrido un incendio. Un claro ejemplo lo

protagonizan especies del género *Cistus* (jaras) que poseen semillas cuya germinación se ve favorecida tras el fuego (semillas pirófitas).

Con este tipo de estrategias y aunque los incendios pueden asolar por completo un bosque, la naturaleza “vuelve a resurgir de sus cenizas” y muestra ese milagro que es la lucha por la supervivencia. Una de las muchas lecciones que no deberíamos olvidar en nuestra vida cotidiana.



Jaras y jaguarzos son pioneros en colonizar zonas incendiadas

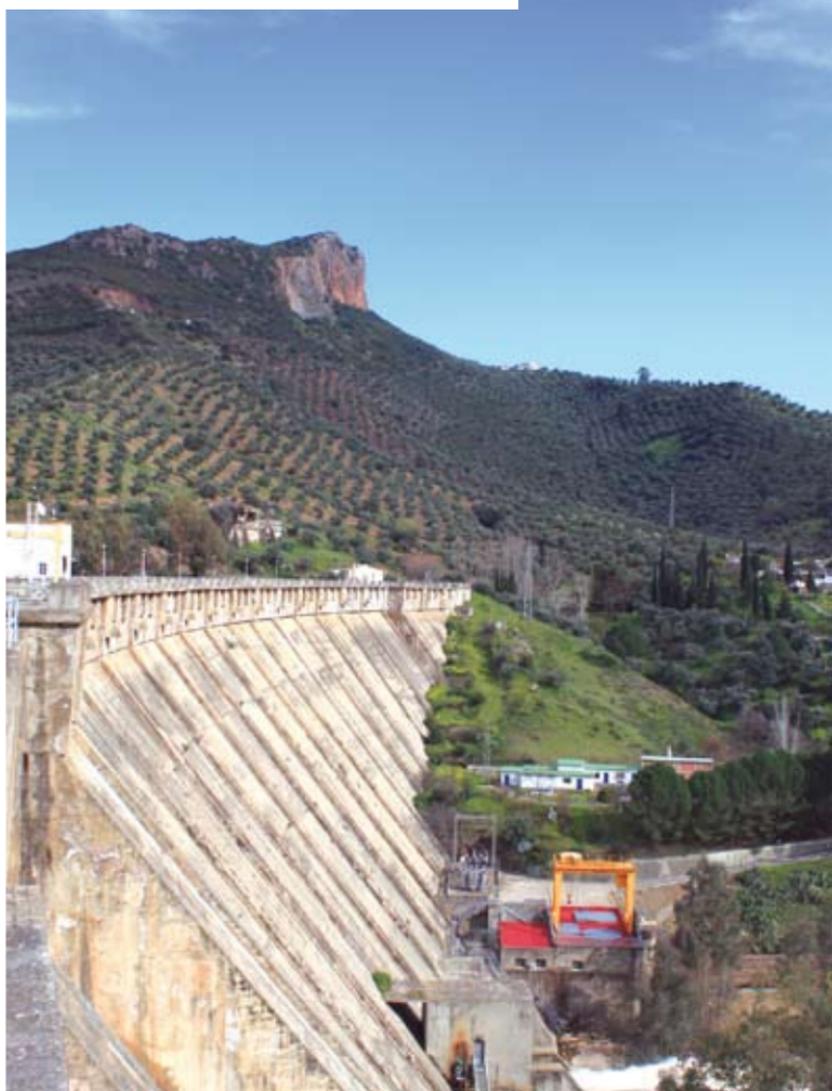
PRESA DEL GUADALMELLATO- ADAMUZ



La presente etapa coincide casi en su totalidad con el antiguo camino que unía Obejo con la comarca del Alto Guadalquivir cordobés (Vereda de Obejo-Pedro Abad). En la actualidad este camino se encuentra asfaltado, aunque el poco tráfico rodado y la tranquilidad del entorno lo hacen ideal para realizarlo a pie o en bici.

Durante el primer tramo aún disfrutaremos de las panorámicas del embalse del Guadamellato, en pleno corazón de la Sierra Morena Cordobesa. Los olivares irán ocupando las zonas más bajas y vegas fértiles, coronadas en lo más alto por crestones rocosos que se volverán sorprendentes en la finca de Los Conventos.

Presa de Guadamellato y Peñas Rubias al fondo



El olivar irá alternando con un rico matorral mediterráneo que se transformará en añejas dehesas en las inmediaciones del pueblo de Adamuz. Huellas de la presencia humana en su trasiego por estos abruptos e inhóspitos lugares. Lugares de eremitas y de toda alma que busca el retiro.

Inicio: Presa del Guadalmellato

Final: Adamuz

Distancia aproximada: 14,8 km

Tiempo estimado: 4 horas

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

1



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

1



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

1



Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

2

Presa del Guadalmellato - Adamuz



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

El Embalse del Guadamellato se construyó en el año de 1911 sobre el río del mismo nombre. En 1925 el rey Alfonso XIII visitó este pantano, de ahí que semisumergido se localice un pequeño mirador conocido como "el merendero de Alfonso XIII". El borde del embalse se encuentra repoblado fundamentalmente por eucaliptos y algunos pinos que dan sombra a los numerosos pescadores que se dan cita en sus orillas.

Para iniciar la etapa nos situaremos al borde de la presa y seguiremos el camino asfaltado que discurre dejando a la izquierda las aguas del embalse. Este primer tramo permite seguir disfrutando de unas vistas relajantes ante la lámina de agua, entre lomas de monte y olivar. Abundan en las colas del embalse aves acuáticas como el cormorán o la garza real.



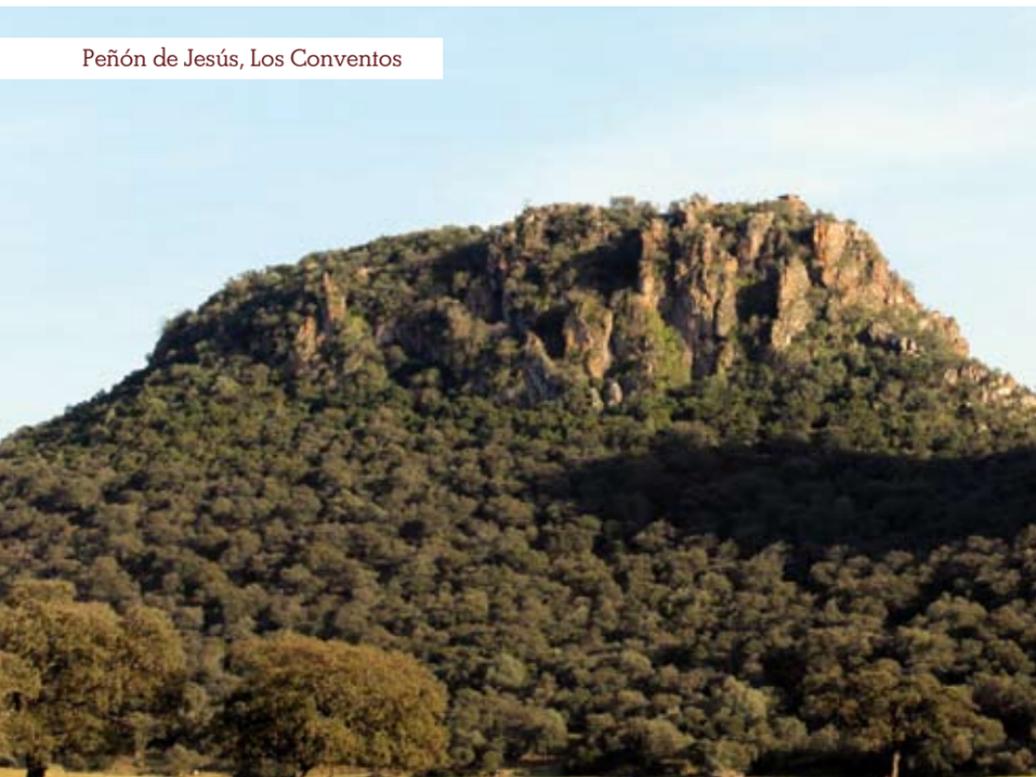
Garza real

Las lomas olivareras de la derecha, se remontan hasta las partes más altas donde dominan los crestones de roca cuarcita. Salpicando este olivar en pendiente, algunos almendros ponen el tono blanco rosado a las laderas a finales del invierno. En el talud de la carretera se advierten los estratos laminados marcados en la roca, junto a los que aparece un matorral continuo de jaras, aulagas y brezos.

••• Km 3,8. Alto de los Morenos y entrada a Retamarejo

La ruta prosigue en continuo ascenso y separándose del embalse. La casa de Doña Loba Alta al borde izquierdo, es un lugar de vistas panorámicas donde disfrutar del paisaje. Mientras nos adentramos en este entorno se pone en evidencia la alternancia de tonalidades impuestas por el sustrato. En las partes más elevadas, los crestones de cuarcita apenas dejan suelo de anclaje para algún matorral. La alteración de estas cumbres da paso a unas laderas de piedemonte en las que rañas rojas y suelos con más fertilidad sostienen cultivos de olivar.

Peñón de Jesús, Los Conventos



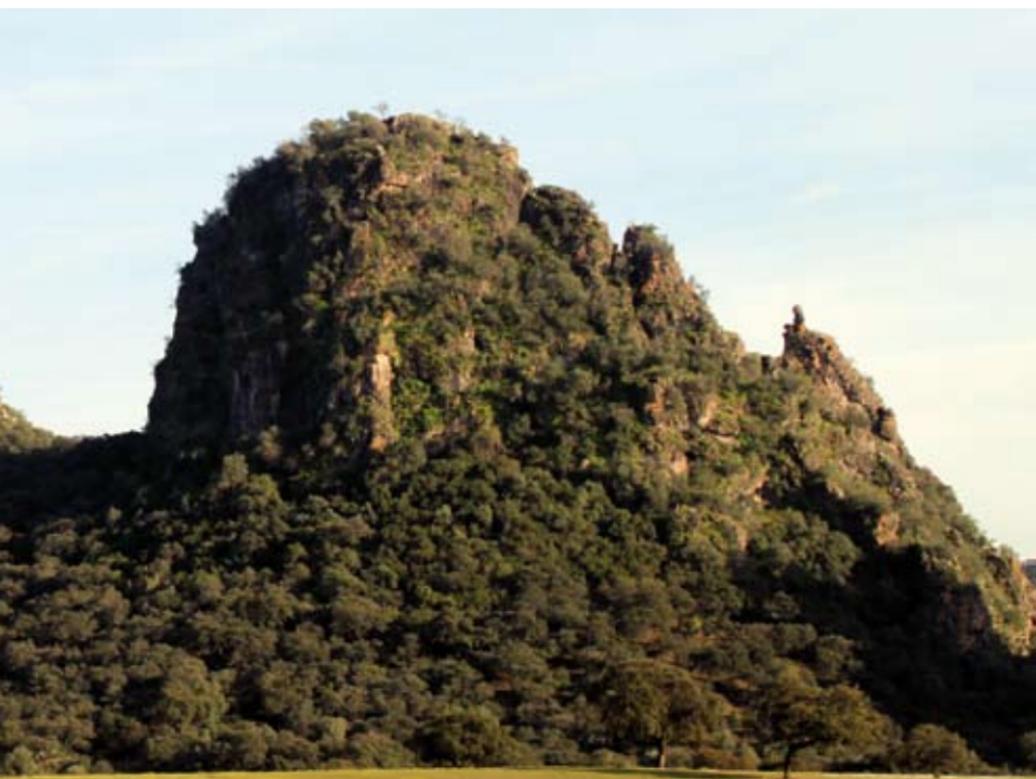
En algunos puntos cercanos en los que el matorral se aferra a la roca oscura, resulta más fácil distinguir la textura de esta roca. Las cuarcitas son rocas que a pesar de su edad (se formaron en la era primaria hace más de 350 millones de años) se mantienen en las partes más altas resistiendo el desgaste. El motivo es el alto contenido en cuarzo, uno de los minerales más duros, resultando un paisaje de crestas y paredes imponentes con formas a veces caprichosas.

El alto de los Morenos es el punto más elevado de nuestro trayecto, en ese punto el monte mediterráneo va ganando terreno, anunciándonos unas extensas dehesas.

••• Km 3,9. Peñón de Jesús, Los Conventos

Durante un pequeño descenso después del alto, la ruta nos da de bruces con una sorpresa: Los peñones de Los Conventos. Son tres moles de roca que se levantan sobre la dehesa de los Prados de la Nava, recibiendo la de enmedio el topónimo de peñón de Jesús. Entre estas peñas se localizan los restos del antiguo convento de San Francisco del Monte. En el lado opuesto de la carretera aparece otra finca de gran renombre en el ámbito cinegético conocida como Garciméndez.

La historia de este convento está ligada a los mozárabes cordobeses en el siglo XIV y estuvo en uso cinco siglos hasta el año 1838. Amparados en estos inhóspitos enclaves naturales vivieron venerables monjes como San Francisco Solano, e incluso llegó a hospedarse en 1624 el rey católi-





Cernícalo vulgar, especie que frecuenta ambientes rocosos

co Felipe IV. Para subir al convento, los monjes labraron arduamente en la piedra una escalinata que alcanza el pináculo del monte y es allí donde se localizan las ruinas del convento de las que hoy únicamente queda una obra de ladrillo sobre arcos semicirculares que desafían las alturas.

En estos escarpes rocosos ya sólo moran algunas rapaces y una curiosa ave: el vencejo cafre (*Apus caffer*). Un pájaro que pasa el invierno en el África subsahariana y es tan raro que solo se encuentra en puntos muy concretos de nuestra geografía. Su curioso comportamiento le lleva a “robar” los nidos de las golondrinas daúricas que ocupa dejando a la entrada del habitáculo de adobe una señal inconfundible, algunas plumas blancas.

••• Km 7,7. Entrada Finca San Francisco del Monte Los Conventos

Mientras proseguimos, una continua valla de pinchudas acacias delimita la finca de Los Conventos con el arcén de la carretera. Nuevos cultivos de



Esparraguera serreña

olivar vuelven a ganar terreno, complementados con el ganado caballar de raza hispano-árabe en la dehesa. Antes se ha dejado a la izquierda una antigua casilla con un pozo al borde del camino, tiene aspecto de venta y en los contrafuertes de su pared aún conserva las argollas donde se ataban las caballerías.

Pasamos la entrada a la finca de San Francisco del Monte Los Conventos por donde se accede a los alojamientos rurales del mismo nombre. Aunque a partir de este tramo vuelve a predominar el cultivo de olivar, el ancho de la vía pecuaria deja margen para que nos veamos acompañados de una surtida representación de matorral mediterráneo de zonas de solana con especies como el lentisco, la aulaga y el jaguarzo. Si nuestro discurrir ocurre en primavera nos podemos deleitar con un receso para la recolección de espárragos serreños.

El trazado de la carretera vuelve a marcar un repentino y sinuoso descenso donde el matorral se va a ver enriquecido por especies del conocido "matorral noble" en el que se incluyen bellas madroñeras, mirtos y cornicabras por donde se enredan madre selvas. El entorno anuncia un nuevo cambio inminente.



Un ave forestal: el críalo

••• Km 10,65. Entrada a la Meca, arroyo Tamujoso

En este punto se nos une desde la vega, la vía pecuaria "Cordel de Córdoba a Villanueva", que durante un trayecto coincidirá con la otra vía que llevamos.

El entorno ha cambiado por completo. El monte comparte terreno con

eucaliptos y pinares. Un manto verde claro de pino negral se extiende a la derecha buscando las estribaciones de la Sierrezuela. Es otro itinerario que conduce hasta Villafranca de Córdoba y que discurre paralelo en ocasiones a la vía del AVE.

Esta zona más baja es conocida como la vega "La Puente" y por ella discurre el arroyo Tamujoso. Dicho arroyo, haciendo honor a su nombre mantiene en sus orillas una vegetación arbustiva de ribera con abundancia de tamujos y tarajes. Toda la vega se haya salpicada de matas de juncos que indican el cercano nivel freático del agua.

Por la cercanía de las masas de coníferas, las aves forestales se dejan ver en estos ámbitos, entre ellas el arrendajo o el pinzón, escuchándose por la noche el ulular estremecedor del cárabo.

Cruzamos la vía del AVE por debajo y llegamos a otra vega por la que discurre el arroyo Tamujosillo que aguas abajo se unirá a su hermano mayor, con una vegetación bastante parecida a él.

••• Km 12,2. Cruce del Descansadero de la Dehesa Vieja

96

En este punto hay que prestar atención, el cruce de caminos en la dehesa viene a constatar la importancia de estas intersecciones. La vereda de Obejo-Pedro Abad que nos ha acompañado durante dos etapas se separa a la derecha buscando las tierras de la vega del Guadalquivir. Continuamos de frente por el camino terrizo por donde discurre el cordel de Córdoba a Villanueva de Córdoba y abandonamos la carretera asfaltada que vira 90° a la izquierda.

Penetramos de esta manera en una bella y antigua dehesa con matorral de jaguarzo morisco, donde es común avistar bandadas de rabilargos que buscan algún despojo en este enclave frecuentado por lugareños los fines de semana para su esparcimiento. En el pasado estos campos estuvieron ocupados por viñedos por lo que también se le conoce al lugar como dehesa del Pavo de la Viña.

Al cruzar la vaguada del arroyo Parrosillo, ascendemos una loma donde desaparece la dehesa de encinas para ser sustituida por campos de labor y casas dispersas. Al frente, una bella estampa de Adamuz indica que llega el final del trayecto. Atenderemos a las señales indicativas que nos muestran el camino hasta llegar a la zona de huertas de la vega del arroyo del Concejo. En este arroyo aún perduran los restos de un antiguo molino hidráulico harinero, una ruta temática que el ayuntamiento de Adamuz ha sabido aprovechar para su patrimonio.

Antiguamente era una zona muy visitada por los Adamuceños, por la belleza del lugar y por ser un punto de abastecimiento de agua potable. El arroyo en su recorrido contaba con una pequeña presa o azuda que conducía el agua hasta un molino harinero del que quedan restos muy interesantes

Tras cruzar el arroyo, tomamos el camino empedrado de la izquierda para entrar al pueblo por la Carretera de Obejo y el cruce con la calle Córdoba, finalizando esta etapa en la Plaza.



Molino y arroyo del Concejo

••• El molino de Gollizno de Adamuz es uno de los muchos ingenios hidráulicos que se localizan en los cauces de ríos y arroyos de la sierra. Recientemente el ayuntamiento adamuceño está realizando numerosos esfuerzos por poner en valor este patrimonio ligado al agua que no solamente está representado por el molino sino por otras infraestructuras anexas como acequias, norias y lavaderos, todas ellas en el cauce del arroyo del Concejo.

Se compone este molino de varias partes:

- Sala de Molienda, situada en la parte superior del molino, en ella se produce la molturación del cereal y su posterior transformación en harina. El grano era triturado por el rozamiento de dos piedras, una fija o solera y otra móvil o volandera, que giraba sobre un eje. Este eje transmite el

movimiento desde el rodezno y sus palas que son movidas por la fuerza del agua regulada mediante un sistema de alivio.

- Cárcavo, es la sala abovedada que se sitúa en la parte inferior del molino, en ella desemboca el agua a gran presión procedente de los cubos, y es conducida hacia los álaves o palas, provocando su rotación que se transmite al eje y a la piedra volandera.

Existen otros elementos de interés próximos a este molino pero de época más contemporánea como es una presa y su acequia destinadas al regadío. Además un pozo con noria cercano conserva parte de su estructura. Por último, se conserva un bello lavadero realizado en piedra molinaza donde hasta no hace mucho las mujeres del pueblo acudían a lavar aprovechando el agua del arroyo.



Piedra de molino encargada de moler el grano

9ª ETAPA

ADAMUZ-MONTORO



En gran parte de su recorrido esta etapa nos acerca a las fértiles vegas del Guadalquivir, para finalizar donde este río parece dar la mano a Sierra Morena, encajándose en el meandro de Montoro.

Aunque el itinerario discurre por tierras de vega donde dominan los cultivos de regadío y olivar, también aparecen algunos retazos de dehesas de encinas en vaguadas de arroyos o “manchones”, en los que se explota el ganado vacuno y porcino.

El primer tramo coincide con el antiguo camino que unía los municipios de Adamuz y Algarrín, este último un poblado de colonización creado a raíz de la política de regadíos llevada a cabo en la primera mitad del siglo XX con la cual se ponía en riego la cuenca del Guadalquivir y se creaban nuevos poblados para aquellas familias de jornaleros que trabajarían estas tierras.

En esta etapa cruzaremos al margen opuesto del río Guadalquivir y discurriremos por antiguos caminos empedrados desde época romana que aún mantienen parte de su uso y trazado en las proximidades de Montoro.



El girasol es un cultivo común en la vega

En definitiva, este recorrido nos vuelve a llevar a las tierras de la vega con el aliciente de la compañía siempre agradable de un buen tramo del río Guadalquivir.

Inicio: Adamuz

Final: Montoro

Distancia aproximada: 15,6 km

Tiempo estimado: 4,5 horas

Accesibilidad:



Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

1



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

1



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

1

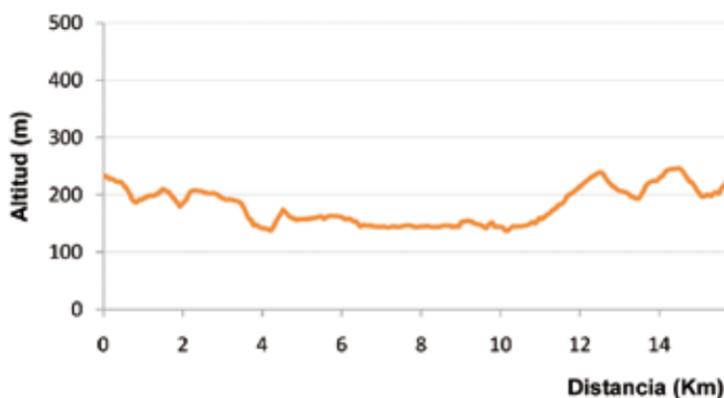


Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

2

Adamuz - Montoro



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Iniciamos el recorrido en la localidad de Adamuz en su extremo oriental por la carretera CO-3102, un antiguo camino que comunicaba con las dehesas de Algarrarín. Aunque el origen de Adamuz se remonta a épocas prehistóricas, es en la Edad Media cuando adquiere una importancia estratégica por su ubicación, formando parte de una de las numerosas ventas que unían Córdoba con Toledo y posteriormente a Madrid en el Camino de La Plata.



100 Pared de piedra molinaza

La primera parte coincide con la carretera, aunque no exenta de interés ya que en el lado izquierdo aún se conserva una pared de piedra, fiel reflejo de la litología donde las calizas se alternan con las areniscas rojas o molinazas. Estos mampuestos de roca separan las dehesas del camino y forman un elemento patrimonial rural de primer orden.

Vadeando el arroyo del Caño, ascendemos por la cuesta que culminará en una bifurcación, donde abandonaremos el asfalto para continuar por el camino terrero que se adentra a la derecha por tierras de dehesa.

••• Km 1,4. Dehesa del arroyo de la Mina

El camino tomado se corresponde con el antiguo trazado de la vía de conexión entre Adamuz y Algallarín. Durante este tramo se disfruta de unas apacibles dehesas de encinar destinadas a la ganadería porcina cuyos bordes han sido colonizados por algunas matas de jara de estepa, espárragos y ruda.

Estos espacios son frecuentados por bandadas de urracas y grajillas, córvidos que buscan alimento entre el encinar y el ganado. Tampoco faltan rapaces como el ratonero que a buen seguro encuentra numerosas presas en estos retazos de frondosas y pequeños bosquetes de ribera.

Vadeamos sin apenas dificultad el arroyo de la Mina, con un rodal ripario donde, extensos zarzales coronados por álamos blancos, dan cabida a



Detalle de hoja de álamo blanco

mirlos y ruiseñores que dejan sus sonoros reclamos sobre estos arroyos temporales.

Al remontar la siguiente loma aparecen unos amplios olivares por los que nos mantendremos siempre sobre el camino principal que nos conducirá a la siguiente vaguada por donde discurre el arroyo Pedro Gil. Como en la anterior vaguada, se repite la imagen de una vetusta dehesa de encinas dedicada al ganado vacuno. A las orillas del arroyo se extiende una extensa vega sembrada de ricos pastos con cereales o alfalfa. Este arroyo, mantiene un caudal considerable que puede representar dificultad en épocas de lluvias para vadearlo.

En este vado coinciden varios caminos antiguos. Uno de ellos es el cordel de las Veredas que surca de norte a sur buscando el camino de la Barca que cruzaba el Guadalquivir hasta Alcurrucén y Pedro Abad. Proseguimos, no obstante, en dirección a Algallarín por el camino de cantos rodados, que tras una leve ascensión entre el matorral colindante nos acerca hasta tierras de cultivo próximas a la vega.

••• Km 4,5. Vega de Algallarín

En estas tierras de cultivo los cereales como el trigo se alternan en un mosaico peculiar con el olivar. Son terrenos que se pusieron en riego a mediados del siglo XX y aún perduran en ellos las acequias y canales de riego. En las proximidades de Algallarín el



Las tierras de regadío rodean el cauce del Guadalquivir

camino se vuelve asfaltado y la cercanía al río se hace inminente.

102

Al llegar a la intersección con la carretera, a las afueras del pueblo continuamos por ésta unos 300 m para volver a abandonarla a la izquierda por un camino terrizo que rodea la localidad en su parte sur, buscando el meandro del Guadalquivir. Para seguir la dirección correcta sirve de referencia la hilera de pinos y eucaliptos que en un principio se levantan a la izquierda, y una acequia en la parte más baja perceptible durante gran parte de este tramo.

GR-48 Córdoba

Atravesamos una pequeña carretera pero hay que continuar paralelo a la acequia dejando a un lado la estación meteorológica de la Junta de An-



Restos de la antigua barcaza

dalucía. A partir de este punto nos iremos acercando cada vez más a las orillas del Guadalquivir, en el lugar conocido como el Barco.

En este enclave existía hasta mediados de siglo XX una barcaza que cruzaba al otro lado del río y que significaba la vía de comunicación más cercana con la otra orilla. Aún se pueden ver los restos del armazón de esta barca y el cable de poleas del mecanismo.

Se retoma ahora la carretera asfaltada de Algallarín, entre huertas y frutales que conducen hasta la carretera en la que, al pasar la rotonda, viramos a la derecha en dirección al puente sobre el río.

••• Km 9,7. Puente sobre el Guadalquivir

Es la primera vez durante todo el recorrido del GR-48 que vamos a cruzar al otro margen del río Guadalquivir. Este puente representa la reciente conexión entre un margen y otro en este tramo.



Flores de sauce

Desde el centro del puente y apoyados en la barandilla se puede hacer una interpretación del entorno que se divisa aguas arriba: en un primer plano el río Arenoso se incorpora al cauce del Guadalquivir procedente del norte, divisándose la pared de la presa. A pesar de las obras del embalse, este último tramo conserva retazos de lo que fue un bosque de ribera lineal hacia su desembocadura. El río Guadalquivir sí mantiene un continuo bosque ribereño en aceptable estado de conservación bien representado por álamos blancos y sauces en las zonas más inundables.

A lo lejos, donde las laderas ganan en pendiente y se derraman sobre el río, se vislumbran dos grandes caserones que destacan entre el paisaje. Una de ellas es la Loma del Barco y la otra el molino de Las Atalayuelas.

Nada más cruzar el puente, hay que descender y apartarse de la carretera a la izquierda, por una senda que sigue la linde de los olivos con un terreno ocupado por una cantera hasta encontrar el camino antiguo de Capillas.

••• Km 10,6. Camino de Capillas

104

Se enlaza en este momento la senda traída a lo largo de la valla y la linde de los olivos con el camino de Capillas, al borde de una reja de entrada que quedará a nuestro lado izquierdo.

Ascendemos ahora siguiendo la dirección de la vaguada que prácticamente coincide con este tramo del camino. En las laderas se avistan afloramientos de roca caliza que se extienden hasta el mismo lecho del arroyo. Sobre estos fragmentos rocosos, se pueden observar restos fosi-



Afloramientos de roca caliza

lizados de organismos marinos, como conchas y erizos de mar. Formas caprichosas de disolución calcárea por el agua de escorrentía, aparecen formando hoyos y pequeñas cubetas.

La cañada añade un toque de diversidad al monótono entorno olivarero, pues el matorral lineal sirve de refugio y hábitat a todas las aves que frecuentan estos lugares. A lo largo de nuestro caminar aletean curru-



Casa de San José de Capillas

cas, zarceros y zorzales. Pero la especie de matorral que va a adquirir importancia será la retama, ya que se mantendrá a lo largo de la subida por el arroyuelo temporal y nos conducirá a la parte más alta de la loma de Capillas.

El camino va vadeando a un lado y a otro, perdiéndose a veces pero debemos seguir la hilera de retamas hasta llegar al punto más alto, junto a la casa de San José de Capillas que quedará al lado izquierdo, custodiada por dos palmeras y un conjunto de naranjos tras el enrejado del patio delantero.



Las paredes de piedra proporcionan refugio a invertebrados que a su vez son presas de aves como el cernícalo primilla

En este tramo del camino es donde el antiguo empedrado se conserva en mejor estado. Guijarros y cantos rodados llegan a dibujar un pavimento bien definido. En muchas ocasiones estos caminos empedrados tienen un origen romano, no debemos olvidar que nos acercamos a Montoro (antigua Epora), ciudad federada de Roma que tuvo gran importancia en esta época.



El empedrado dibuja calles perfectamente definidas

••• Km 13,18. Camino de los Bermejales

Se acerca el último tramo de la etapa, para ello abandonamos el camino de Capillas y la finca La Cantora girando a la izquierda y cogiendo otro camino menos transitado, al que antecede un pequeño puente y que asciende por una ladera entre paredes de piedra repletas de abundante matorral y encinas. Una tranquila senda que tras su ascensión regala una bella panorámica del pueblo montoreño. Deleitémonos de nuevo con el antiguo empedrado del camino antes de llegar al descenso, donde volveremos a una carretera asfaltada en los aparcamientos de La Huerta Mayor. Ya sólo queda tomar la carretera de entrada a Montoro, cerca de la plaza de toros, donde finaliza nuestra etapa.

Aunque hayamos llegado al punto final del presente trayecto, recomendamos pasear por las calles de Montoro, una ciudad declarada Conjunto Histórico Artístico. La piedra roja molinaza imprime unas tonalidades al casco urbano que contrastan con el blanco de la cal. Callejas estrechas y empinadas que llevan a los muchos miradores desde donde observar

el meandro encajado con el que el río Guadalquivir abraza a la ciudad montoreña.

La presencia del río junto al casco urbano otorga además de la singularidad y belleza que se ha convertido en la imagen por excelencia de este municipio, unas posibilidades deportivas y de ocio que permiten navegar por el Guadalquivir y pasar entre norias y azudas.



Calzadas romanas

••• Las vías de comunicación romana se extendieron por todo el territorio de la Península Ibérica. Estas calzadas, en su mayoría, se construyeron sobre antiguos caminos, bien como un interés estratégico o militar. Por ellas se transportaron grandes cargamentos de mineral aunque también sirvieron para vertebrar un rico comercio. En la actualidad sólo han llegado a nuestros días algunos retazos, aunque es aquí, en el entorno de Montoro donde todavía podemos disfrutar de caminar por estas antiguas pavimentaciones.

En la Edad Media, muchos de estos caminos desarrollaron la función de vías pecuarias, por lo que en la actualidad constituyen en su mayoría trazados de uso público. El tránsito ganadero habitual, hizo que a los bordes de estos caminos milenarios se construyeran paredes de piedra que protegían a los cultivos colindantes. Estos cercados han llegado a nuestros días, siendo a su vez base para el anclaje de un matorral donde se desarrolla la vida de una rica fauna, desde insectos y miriápodos hasta multitud de aves insectívoras.



10ª ETAPA

MONTORO-MARMOLEJO



La etapa entre las localidades de Montoro y Marmolejo nos sirve de enlace y unión entre las provincias de Córdoba y Jaén. El trazado discurre en su mayoría por la vía pecuaria denominada “Cordel de las Vacas Bravas”, que tradicionalmente ha unido estos dos pueblos y que no solamente ha tenido un papel importante como vía de comunicación y trasiego ganadero sino como itinerario de peregrinación hacia el santuario de la Virgen de la Cabeza, en la sierra de Andújar.

La falda de la sierra de Montoro se caracteriza por el tono rojizo que imprime la arenisca (piedra que en la zona se conoce como molinaza) presente tanto en la textura del paisaje como en los elementos patrimoniales tales como puentes, cercas de piedra, cortijos, molinos, pozos...

Un valor añadido son los cauces fluviales de arroyos como el Martín Gonzalo, el Corcomé y el río Yeguas que, procedentes del cercano Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro, van a enriquecer el ya de por sí interés natural de la ruta.



Aunque el cordel de las Vacas Bravas se encuentra en su mayoría perfectamente delimitado, se debe prestar especial atención a las indicaciones y cambios bruscos de sentido, ya que hay tramos donde se pierde o queda parcialmente oculto. De todas formas aunque se trata de una etapa relativamente fácil a pesar de su longitud, las continuas variaciones del perfil, subidas y bajadas de vertientes y pedregosidad del terreno la hacen adecuada para realizarla a pie o a caballo.

Esperamos que disfruten de este grato recorrido por la última etapa de la provincia de Córdoba y se impregnen de las vivencias de este rincón peculiar de Sierra Morena a través de caminos ancestrales.

Inicio: Puente de las Donadas de Montoro

Final: Puente Renacentista y Balneario de Marmolejo

Distancia aproximada: 23 km

Tiempo estimado: 6 horas

Accesibilidad:



* En bicicleta (parcial).

110

Dificultad. Valoración según método Mide:



Medio:

Severidad del medio natural.

2



Desplazamiento:

Dificultad en el desplazamiento.

2



Itinerario:

Orientación en el itinerario.

2

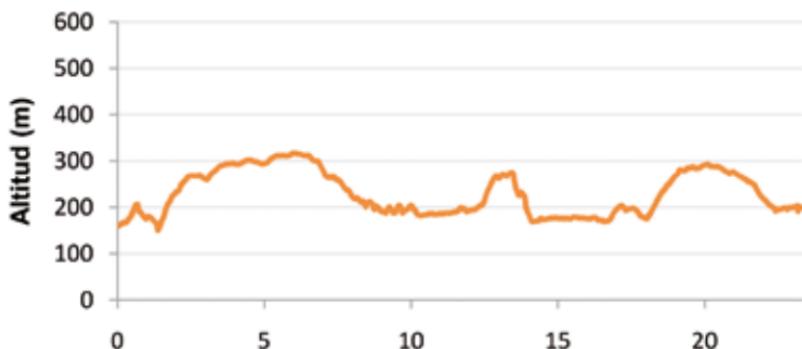


Esfuerzo:

Cantidad de esfuerzo necesario.

3

Montoro - Marmolejo



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Parte la etapa del Puente sobre el Guadalquivir en Montoro, desde el margen opuesto al pueblo, en el barrio conocido como el Retamar se accede a la carretera a Villa del Río A-3102, que en este primer tramo coincide con nuestro trayecto. Ascendemos entre los pinares del campo de tiro y los regajos de arroyos temporales que labran la oscura roca de cuarcita. Atrás irá quedando la bella estampa montoreña.

Antiguo camino junto al Martín Gonzalo



Al pasar bajo la carretera N-420, se abre una panorámica del Valle del Guadalquivir con un difuminado de parcelas y huertas. Se continúa ahora por un descenso hasta llegar al puente sobre el arroyo Martín Gonzalo.

••• Km 1,350. Puente sobre el arroyo Martín Gonzalo

Sobre este arroyo se localiza un puente de bella estampa realizado en sillería de molinaza y de un solo arco. Es el punto donde se abandona la carretera para tomar el camino empedrado que asciende al borde izquierdo.

El arroyo Martín Gonzalo es un cauce de carácter temporal que nace en la aldea de la Venta del Charco, en el corazón del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro. Como todos estos cauces, mantiene una tímida vegetación ribereña adaptada a las fluctuaciones del caudal, donde dominan los pinchudos tamujos y las adelfas junto a un salpicado de álamos blancos.

La calzada empedrada por la que caminamos es una verdadera obra de arte. Serpenteante y labrada en la roca, su laborioso pavimento de gui-



Casa del ventorrillo de Chiriqui

jarros dibuja las calles por las que infinidad de caballerías y carruajes han debido de transitar en el pasado. Es una pena que en algún tramo desaparezca o haya sido destruida.

El empiedro sigue ascendiendo entre retamas, matas de tomillo y algunas casas de campo. Una de estas edificaciones de fábrica más vetusta destaca por su umbral y sillería en piedra, en ella se localizaba una antigua venta conocida como “ventorrillo de Chiriqui”.

Al coronar la loma, a la derecha del camino aparece uno de los molinos de la Palmilla Baja, recientemente remodelado y del que apenas queda testigo un contrafuerte y la torre de contrapeso en arenisca roja entre la que gustan de ubicar sus panales las abejas, como lo delatan los chorreones de miel entre las juntas de la piedra.



Vado en el arroyo Rosines

Al pasar este molino de la Palmilla cruzamos la carretera de la “Encarná” que tomamos a la izquierda durante unos 50 metros a la altura de la Palmilla Alta, para volver a seguir el camino empedrado. Un tendido eléctrico de baja tensión nos servirá de referencia. El pavimento de guijarros vuelve a deleitar el caminar y sobre las paredes de piedra de los bordes aparecen coscojas, aladiernos y mirtos. Unos eucaliptos alrededor de una charca temporal apenas consiguen cumplir la función para la que fueron plantados y, año tras año, durante inviernos lluviosos se reúnen en este lugar sapos y otros anfibios para realizar sus puestas en la charca.

Volveremos a descender entre un matorral mas nutrido hasta vadear el arroyo Rosines. En este punto vale la pena un alto para deleitarse con la

forma en que el camino vadea el arroyo, una verdadera obra de ingeniería vial del pasado. Losas de piedra perfectamente ancladas en el lecho y semiocultas entre el cordón de tamujos.

Poco después de cruzar el arroyo Rosines hay que continuar hasta coincidir con la carretera A-3102 en el punto kilométrico 9. Queda atrás el camino de empiedro pero aún se puede seguir disfrutando del mampuesto en piedra que forma la cerca de delimitación y que ayuda en nuestro caminar para ir paralelo a la carretera hasta llegar a la Simona.

••• Km 4. Casería de la Simona

Al borde de la carretera nos sorprende la casa de la Simona. Este impresionante edificio, es identificable en la lejanía por las altas palmeras washingtonias que se anteponen en la zona ajardinada, bien delimitada por una reja. En este jardín de la entrada aparecen también bajo las dos hiladas de palmeras, lirios y cañas de bambú. La fachada de la Simona destaca por su bello y cuidado sillarejo en piedra molinaza vista. Llama la atención la torre de contrapeso del molino de prensa de viga sobre la que se habilitó un mirador con barandas.

114

GR-48 Córdoba

Se alcanza de lleno la penillanura de olivar inmersa en el pago de la Nava. Los pagos son distritos rurales en los que se divide la extensa sierra de Montoro. Como tal se extiende a lo largo de una planicie de olivos y mantiene muchos de los molinos tradicionales de aceite que en la actualidad se han habilitado como alojamientos rurales. Prueba de ello son las numerosas indicaciones que conducen a estos establecimientos turísticos.



Molino de prensa rehabilitado

Precisamente en un cruce con varias indicaciones, tomaremos el camino asfaltado siguiendo la indicación del alojamiento rural “Molino La Nava”, un tramo escoltado de matorral que conduce a un pequeño núcleo rural disperso denominado “Puertas Nuevas” donde existía una antigua venta. Delante del Molino de San Juan de Puertas Nuevas se conservan, a modo de adorno, dos gruesas piedras moleras circulares.

Continuamos al frente, por el asfalto hasta llegar al alojamiento rural “Molino de la Nava” clasificado como de categoría superior. Uno de los motivos de esta categoría es que la restauración ha sabido mantener la arquitectura típica de estos edificios.

••• Km 7 Huerta Jarruña

Después de dejar atrás el Molino de la Nava, el camino asfaltado inicia un descenso en el que el matorral empieza a ser más nutrido. Al lado se presentan las lomas de la Roza Alta y el trazado comienza a girar 90° a la derecha dejando a un lado las dependencias en ruinas de la huerta de Jarruña, por la que se unirá paralelo el arroyo del Membrillo.



Formas caprichosas en los conglomerados del Bunter

Las laderas de este arroyo pronto se verán pobladas de una interesante comunidad de acebuches y jaras. El descenso se irá realizando ahora entre farallones rocosos que emergen del matorral, son los conglomerados del Bunter. Estos conglomerados formados por una especie de hormigón pétreo llamarán la atención del caminante no sólo por su estampa sobresaliente y formas caprichosas sino por el colorido amarillento que los líquenes imprimen a sus paredes. Es un hábitat ideal para aves rupícolas como el búho real.



Ermita de Ntra. Sra de la Fuensanta

Casi al final del descenso nos damos de bruces con el valle del arroyo Corcomé y su amplia y fértil vega. Es el momento en que el camino volverá a virar 90° hacia la ermita de la Fuensanta. En esta ermita se rinde homenaje a la copatrona de Montoro y el último domingo de abril se reúnen montoreños y gente de toda la comarca para celebrar una romería en el valle del Corcomé.

Si se quiere visitar la ermita hay que continuar algo más de 600 metros, para luego volver sobre nuestros pasos y tomar el camino hormigonado que desciende hasta la vega entre casas de huerta y labor.

••• Km 8,7 Entrada a la Huerta de Sevilla

Una vez abandonada la carretera asfaltada y dejado atrás la ermita de la Fuensanta, se continúa en sentido opuesto por un camino entre parcelas que discurre paralelo al valle del arroyo Corcomé remontándolo. Aparecerá alguna cancela que debe quedar cerrada tras nuestro paso.

Si la curiosidad nos acerca al arroyo se pueden localizar en época estival algunas charcas que quedan aisladas y que son un oasis de vida para la

fauna acuática. También aves como las ruidosas bandadas de rabilargos, gustan de este espacio donde encuentran agua y, por supuesto, numerosos frutales que complementan su dieta.

El arroyo Corcomé, nace en el Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro, concretamente en el Alto de Españares donde se registran las máximas pluviométricas de la provincia de Córdoba. Su caudal, aunque intermitente, riega de vida este valle y palia la aridez durante el verano. La vegetación ribereña aparece representada por tamujos, adelfas, mimbreras y álamos en las zonas donde el cauce es más extenso. En el lecho las características limas rojas delatan el protagonismo erosivo sobre las areniscas del entorno.



El tamujo: un arbusto espinoso

Pronto se llega a un vado por donde cruzar el arroyo al otro lado. Aunque no es frecuente, en ocasiones el régimen de lluvias provoca la crecida de las aguas, lo que obligará a buscar algún paso alternativo o bien volver a la ermita de la Fuensanta para vadear el cauce por el puente.

Una vez que se alcanza el lado opuesto hay que prestar atención a las

indicaciones del cruce de caminos. Nos encontramos en el descansadero conocido como "El Misto" y para continuar por el cordel de las Vacas Bravas se sigue el camino principal a la derecha en sentido opuesto al arroyo durante unos 500 metros, para girar a la izquierda por el inicio de un camino hormigonado. Hemos entrado de lleno en otro pago de la sierra de Montoro, el del "Charco del Novillo".

••• Km 10,69. Barranco de Blanco Hermoso

En este trayecto del camino a pesar del firme de hormigón, se aprecian dos paredes de piedra a ambos lados en las que proliferan pequeñas encinas y acebuches y entre ellos es normal encontrar en otoño e invierno un sobresaltado revoloteo de zorzales. La humedad que impregna a las rocas propicia que podamos observar con detenimiento el musgo y los helechos que las tapizan dando una sensación de frescor a este tramo.

Mientras se asciende se abre el valle de Blanco Hermoso, con el cortijo del mismo nombre sobre la loma de la derecha. En las lomas opuestas, al norte se difuminan las ruinas del pequeño molino de Escalera la Vieja. Estas edificaciones en estado ruinoso son frecuentadas por aves como el cernícalo vulgar o las grajillas que ubican sus nidos en los huecos y fisuras de sus paredes.



Los córvidos habitan los restos en ruinas de viejas edificaciones

El trazado de hormigón se desvía a la derecha aunque hay que continuar al frente llevando como referencia los restos de las paredes de piedra que siguen más o menos el trazado de la vaguada. El firme se hace pedregoso y no exento de cierta dificultad por alguna cárcava. El camino se dilucida entre espeso matorral que provoca que en determinados tramos haya que abandonarlo por la dificultad caminando por el olivar cercano.

Pronto culminaremos la ascensión al tiempo que a la izquierda se nos une el camino carretero de Mataperros poco antes de enlazar con la carretera A-3101 en el punto kilométrico 4.



Baliza direccional al final del camino de Mataperros

••• Km 12,00. El Jondillo

Al llegar a la carretera A-3101, la trayectoria gira siguiendo el asfalto a la derecha durante unos metros para cruzar al lado opuesto en un ensanche-aparcamiento muy frecuentado para la recolección de espárragos silvestres.

A partir de este ensanche comenzará un abrupto descenso hasta las inmediaciones del río Guadalquivir. Este tramo únicamente es practicable para realizarlo a pie ya que la pequeña senda serpentea escalonadamen-

te, sirviéndonos de referencia el abundante matorral de sus bordes, con abundante retama y lentisco.



Zarzaparrilla en flor

La panorámica que ofrece este enclave no tiene desperdicio. El río Guadalquivir labra un profundo y encajado meandro, delimitando las tierras de Córdoba y Jaén. Las laderas de fuertes pendientes apenas dan cabida a un matorral resistente. A la derecha, entre el olivar sobre suelos rojizos se vislumbra a lo lejos el imponente caserío de San Camilo de Lelis. Se trata de una construcción datada en el siglo XVIII, en la actualidad en penoso estado de abandono. En su interior aún se conservan restos de un molino y una iglesia.

Culminado el duro descenso entre grandes bloques de areniscas rojas, se alcanza el entorno del río. La vegetación de ribera se luce exhibiendo rodales de álamos y fresnos por los que ascienden hiedras. En las noches primaverales se escuchan los ruisiñores, tan abundantes en estos sotos ribereños.

Una vez en los alrededores de la vega fluvial caminaremos por terreno llano buscando la referencia de una antigua acequia paralela al cauce del río y que delimita las tierras de olivar adyacentes.

••• Km 14,55. Desembocadura del río Yeguas

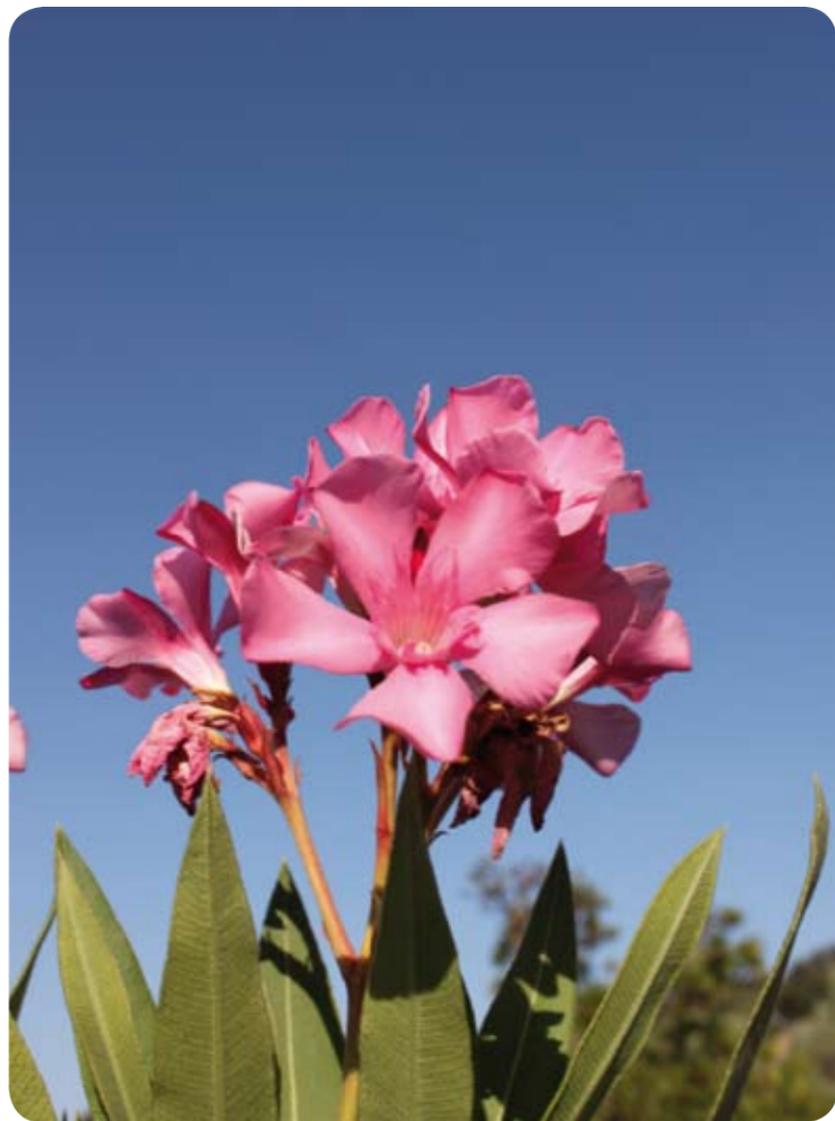
Hemos llegado a la confluencia del río Yeguas con el Guadalquivir, desde el camino se puede apreciar este hecho donde las aguas de diferentes procedencias se entremezclan creando unas libreas de distintas tonalidades que poco a poco se van fundiendo.

En este enclave existe una joya vegetal que no hay que pasar por alto. Algunos ejemplares de enebros se localizan dispersos en esta llanura limosa. El enebro es un árbol o arbusto de porte piramidal no muy frecuente en cotas tan bajas, escapando aquí de su área de distribución normal, más al norte.



Enebro

Es hora de dejar la compañía del Guadalquivir para remontar por el camino paralelo al Yeguas que vira a la izquierda. En el lecho del río afloran sobre la lámina de agua grandes bloques de pizarra que aparecen pulidos por la fuerza erosiva de la corriente. Las orillas se encuentran repletas de una exuberante vegetación de taraje, adelfas y fresnos y zarzaparrillas enredadas.



Flor de la adelfa.

Unos kilómetros más arriba se encuentra la presa del Yeguas que condiciona el caudal de este río. En invierno apenas lleva agua, pero en época estival el desembalse para regadío hace no sólo que aumente el caudal sino que también disminuya la temperatura del agua hasta casi 5°C. Éste es un factor a tener en cuenta en el siguiente punto, a la hora de vadear el río.

••• Km 16,38. Vado de la Charca Grande

Ha llegado el momento de vadear el Yeguas y pasar a tierras de Jaén. Si al llegar a este enclave donde el camino gira bruscamente, no se pudiera cruzar debido a la corriente, proponemos la alternativa de seguir por este margen del Yeguas, río arriba durante 3 kilómetros aproximadamente y cruzar por la carretera de la presa siguiendo en dirección a Marmolejo.

En principio suponemos que se ha vadeado el río y nos encontramos ya en la provincia de Jaén. El camino se abre paso entre un rodal de álamos blancos buscando el valle de la izquierda por donde asciende paralelo al valle del arroyo del Cañuelo.

Esta vaguada se caracteriza por un denso matorral de lentisco y coscoja con abundante cobertura a ambos lados. La ascensión se hace agradable por este oasis verde donde multitud de pajarillos se arremolinan ante nuestra presencia. En algunos álamos del arroyo trepan zarzaparrillas al amparo de la humedad del ambiente. La cobertura del matorral es tal que incluso algunos de estos árboles propios de la ribera se permiten el lujo de crecer en la ladera. Al borde del camino se localizan plantas aromáticas como el romero y el almuradú.



Las plantas aromáticas abundan junto al camino

Conforme culminamos el ascenso se abre de nuevo una extensa planicie en la que vuelve a dominar el olivar.

••• Km 17,60. Conexión con la carretera A-420

Se conecta a continuación con la carretera asfaltada, después de la subida por la vaguada del Cañuelo que exhibe una bella panorámica que a buen



Embalse del Yeguas con el Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro al fondo

seguro sorprenderá: la lámina de agua del embalse del Yeguas con la silueta al fondo de las estribaciones del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro.

124

GR-48 Córdoba

Este parque natural de algo más de 40.000 hectáreas representa uno de los sectores de Sierra Morena mejor conservados desde el punto de vista natural. La joya botánica es sin duda el roble melojo o rebollo (*Quercus pyrenaica*), única población de esta frondosa en la provincia de Córdoba. En el valle del río Yeguas aún conviven especies tan escasas como el lince ibérico, el lobo y el águila imperial.

En este espacio natural protegido convergen dos municipios pertenecientes a dos comarcas diferentes, Los Pedroches y Sierra Morena Cordobesa lo que suma y potencia los valores del mismo. De un lado el granito, la ganadería propia de la dehesa y el sabor de una de las comarcas mejor reconocidas histórica y geográficamente en la provincia, de otro, la molinaza y unos olivares productores de caldos de gran calidad.

Continuamos a la derecha, paralelamente a la carretera en dirección a Marmolejo. Si se opta por no ir por el arcén, el borde del olivar nos permite caminar por él. De todas formas este último tramo no entraña apenas dificultad, tratándose de un mero descenso hacia tierras de la vega del Guadalquivir.

Pronto se avista a lo lejos la localidad de Marmolejo y sus blancas casas que resaltan entre el paisaje. En el lado izquierdo llama la atención la hacienda del Ecijano con su cortijada donde además del olivar se explota la cría caballar. En sus alrededores se localiza el manantial de aguas de la Paz, de reconocido prestigio por la comercialización de sus aguas.

Al final de la bajada sinuosa de la carretera vuelve a aparecer la vega del Guadalquivir. Es un trayecto donde se localizan fuentes y se han habilita-

do áreas recreativas a ambos lados del río, como es el caso de la popular fuente de los Socialistas.

El punto final de la etapa lo marca la llegada al bello puente renacentista situado junto al balneario de Marmolejo.



Puente renacentista de Marmolejo

Molinos aceiteros de la sierra de Montoro



••• Sin duda, uno de los rasgos más característicos del paisaje rural montoreño son los molinos aceiteros. Dada la tradición en el cultivo de olivar, durante siglos este tipo de construcciones supuso un elemento de primer grado para el desarrollo rural.

Estas edificaciones, realizadas en sillares de piedra molinaza, mantienen en muchos casos unas características arquitectónicas singulares que aún pueden apreciarse. En la actualidad los molinos aunque conservan parte de su maquinaria han dejado de funcionar, aunque alguno de

ellos estuvo en activo hasta hace poco.

Estas factorías se diferencian por el tipo de técnica de prensado. Los edificios se suelen complementar con patios de almacén, bodegas, casas para los trabajadores, y por supuesto, suntuosos señoríos.

La aceituna era molturada en el empiedro o molino, donde el fruto era molido entre dos piedras una de ellas móvil (truncocónica) movida por tracción animal. La pasta resultante debía posteriormente ser prensada entre capachos a los que se añadía agua para que el líquido



Molino de San Camilo de Lelis

resultante pasara a decantación.

Precisamente es esta técnica de prensado la que los va a diferenciar en dos tipos:

- Molinos de prensa de viga

Son los más antiguos y se basan en el principio de palanca de segundo grado, es decir, una viga larga de madera con la cabeza de uno de sus extremos incrustada en un muro de la torre de contrapeso. Esta torre es el punto de apoyo que contrarresta la fuerza del lado opuesto que ejerce el quintal (piedra grande de alrededor de 2000 kilos). La resistencia de esta palanca la sufre la pila de capachos que serán presionados en el momento en que, mediante un husillo a modo de tuerca helicoidal se hace potencia en el extremo del quintal.

La importancia de la torre de contrapeso como diría Arquímedes es "un punto de apoyo y moveré el mundo". Estas torres de contrapeso de cuerpo macizo suelen ser perpendiculares a las naves de prensa y sus dimensiones de planta rectangular sobresalen del edificio.

Ejemplo de estas torres de contrapeso lo encontramos a lo largo de la presente etapa del GR-48 en el molino de la Palmilla Baja, en la Casería de la Simona (su parte superior habilitada como mirador) o en San Camilo de Lelis.

- Molinos de prensa de Torre

A mediados del siglo XIX comenzó a popularizarse un sistema innovador de prensado, basado en situar encima de la pila de capachos un peso considerable. Este tipo de molino abunda en toda la sierra de Montoro.

ADAMUZ

••• Alojamientos

- **APARTAMENTOS RURALES MOLINO ALMONA**

C/ Almona, 3
14430 Adamuz
957 167 174

- **CASA RURAL LAS ADELFA**

Montes Comunales
14430 Adamuz
957 166 002

- **CASA RURAL LAS RATOSILLAS**

Montes Comunales
14430 Adamuz
957 166 002

- **CASA RURAL EL MADROÑO**

Montes Comunales
14430 Adamuz
957 166 002

- **CASA RURAL EL QUEJIGO**

Montes Comunales
14430 Adamuz
957 166 002

- **CASA RURAL EL ROMERO**

Montes Comunales
14430 Adamuz
957 166 002

- **HOSTAL SAN ANDRÉS**

C/ Concejo, 4 y 6
14330 Adamuz
957 166 238

- **HOTEL CORTIJO LOS CONVENTOS**

Paraje Los Conventos (camino Adamuz a Obejo)
14430 Adamuz
957 630 286

••• Oficina de turismo

OFICINA TURISMO

Plaza de la Constitución, 3
14430 Adamuz
957 166 002

••• Restaurantes

RESTAURANTE EL CHAPARRO

C/ San Andrés, 10
14430 Adamuz
957 167 143

ALMODÓVAR DEL RÍO

••• Alojamientos

CAMPING MUNICIPAL LA BREÑA

Finca La Breña
14720 Almodóvar del Río
957 338 333

AL-MUDAWAR

La Barca, 18
14720 Almodóvar del Río
605 085 616

HOTEL SAN LUIS

Ctra. Palma del Río Córdoba, km. 21
14720 Almodóvar del Río
957 635 421

••• Restaurantes

CUEVAS BAJAS

Camino de las Cuevas del Guerra, s/n
14720 Almodóvar del Río
957 715 256

LA TABERNA

Antonio Machado, n° 24
14720 Almodóvar del Río
957 713 684

LOS MOCHOS

Ctra. Palma del Río, Km. 17
14720 Almodóvar del Río

PEPE LUIS

Vicente Aleixandre, n° 3
14720 Almodóvar del Río
957 713 616

RESTAURANTE EL CASTILLO

Paraje Las Palvas
14720 Almodóvar del Río

RESTAURANTE VICTORIA

Ctra. Estación, km. 48
14720 Almodóvar del Río
957 713 363

SAN LUIS

Ctra. Palma del Río, Km. 21
14720 Almodóvar del Río
957635421

TABERNA DEL CASTILLO

Castillo de Almodóvar, s/n
14720 Almodóvar del Río
957 634 055

LOS LLANOS

Ctra. Palma del Río, Km. 21
14720 Almodóvar del Río

PARQUE ACUÁTICO

Ctra. Almodóvar del Río, Km. 23
14720 Almodóvar del Río
957 635 558

••• Oficinas de Turismo

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE ALMODÓVAR DEL RÍO

ABC, 7
14720 Almodóvar del Río
957 635 014

••• Agencias de Viajes

VIAJES DESKONEKTA.COM

Carretera de la Estación, 5
14720 Almodóvar del Río
957 635 480

••• Turismo Activo

ACTIVE ANDALUCÍA

Rosario, 5
14720 Almodóvar del Río
957635 008

ANTALA GESTIÓN DEPORTIVA

14720 Almodóvar del Río
635421334

XTREME

Rosario, 5
14720 Almodóvar del Río
957 635 437

ESPIEL

••• Alojamientos

130 HOSTAL EL CRUCE

Ctra. Badajoz-Granada, Km. 240.
14220 Espiel
957 367 233

HOSTAL ANDALUCÍA

C/ Ramón y Cajal, 9
14220 Espiel
957 736 098

ALBERGUE RURAL ESTACIÓN DE ESPIEL

Ctra. de la Estación, Km. 3.
14220 Espiel

HOSTAL JUAN CARLOS I

C/ Juan Carlos I, 2
14220 Espiel
957 363 277

••• Restaurantes

RESTAURANTE ANDALUCÍA

C/ Ramón y Cajal, 4
14220 Espiel
957 363 288

RESTAURANTE EL MESÓN

Ctra. Badajoz-Granada Km. 240
14220 Espiel
957 367 000

RESTAURANTE EL BODEGÓN

Polígono Industrial El Caño I, 17
14220 Espiel
957 363 589

RESTAURANTE EL CRUCE

Ctra. Córdoba-Almadén, Km 39
14220 Espiel
957 367 075

••• Turismo activo

TURISMO ACTIVO INTERNATURA

Ctra. de la Estación, Km. 3
14220 Espiel
606 321 990

HORNACHUELOS

••• Alojamientos

CASA RURAL EL ÁLAMO

Ctra. Comarcal, 141, Km 7,5.
14740 Hornachuelos
957 640 147

CASA RURAL EL MELOJO I

Plza. de la Constitución, 15
14740 Hornachuelos
957 640 629

CASA RURAL EL REFUGIO

C/ El Cantueso, 1
14740 Hornachuelos
957 714 640

CASA RURAL LAS PIEDRECITAS

Avd. del Guadalquivir, 44
14740 Hornachuelos
957 640 178

CASA RURAL CASA DE LAS CADENAS

C/ Pío XII, 1
14740 Hornachuelos
676 001 412

CASA RURAL CASA RETAMALES

Ampliación de Retamales, Parcela 17-C
14740 Hornachuelos
957 640 327

CASA RURAL EL BOSQUE

Finca Baltaures
14740 La Almarja (Hornachuelos)
957 640 593

CASA RURAL EL PINAR

C/ Diagonal, 1
14740 Mesas del Guadalora (Hornachuelos)
957 714 586

CASA RURAL HUERTA DE LAS MAYAS

Pasaje Huerta de las Mayas, s/n
14740 Hornachuelos
629 509 079

CASA RURAL LA ALMARJA

Ctra. Palma del Río, s/n
14740 Hornachuelos
616 418 772

CASA RURAL LA SIERRA

C/ La Higuera, 4
14740 Hornachuelos
957 640 661

CASA RURAL LA TORRE

C/ Camino San Bernardo, 21
14740 Hornachuelos
957 640 677

CASA RURAL MAJADA ALTA

Ctra. Palma del Río, Km. 2
14740 Hornachuelos
957 640 303

CASA RURAL MATÍAS

C/ Escalonias, s/n
14740 Hornachuelos
957 640 752

CASA RURAL MIRADOR DE LA ALAIDIA

Ctra. San Calixto. Km. 1
14740 Hornachuelos
957 640 039

CASA RURAL PUERTA DE LA VILLA

C/ Doctor Fleming, 12
14740 Hornachuelos
645 537 075

CASA RURAL VILLA MÓNICA

C/ La Almarja, 1
14740 La Almarja (Hornachuelos)
626 409 937

HOSTAL EL ÁLAMO

Ctra. Comarcal, 141, Km. 7,5
14740 Hornachuelos
957 640 476

PENSIÓN EMI

Avd. Guadalquivir, 4
14740 Hornachuelos
957 640 098

PENSIÓN EL KIOSCO DE LOS ÁNGELES

Explanada El Kiosco s/n (Ctra. San Calixto)
14740 Hornachuelos
957 640 430

PENSIÓN LAS ESCALONIAS

Las Escalonias
14740 Hornachuelos
957 714 578

•••Agencia de viajes

AGENCIA DE VIAJES HORNACHUELOS TRAVEL

C/ Castillo, 97 Bajo Derecha
14740 Hornachuelos
957 641 258

•••Oficina de turismo

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE HORNACHUELOS

Ctra. San Calixto, s/n
14740 Hornachuelos
957 640 786

MONTORO

•••Alojamientos

HOTEL MIRADOR DE MONTORO

Cerro de la Muela.
14600 Montoro
957 165 105

HOTEL MOLINA PLAZA

Cta. N-420, km 56.4.
14600 Montoro
957 336 090

HOSTAL RESTAURANTE MONTORO

Ctra. Madrid-Cádiz, km 358.
14600 Montoro
957 160 792

CORTIJO LA COLORÁ

Ctra. Adamuz Montoro, km 9.
14600 Montoro
957 336 077

MOLINO DE VIENTO

Fuensanta de Montoro
14600 Montoro
957 336 386

MOLINO SAN JUAN

Paraje La Torrecilla, s/n.
14600 Montoro
957 176 246

CASA MAIKA

Salazar, 21.
14600 Montoro
957 160 273 / 636 035 552

MOLINO LA NAVA

Camino del Membrillo, s/n.
14600 Montoro
957 336 041

MOLINA DE MESÍAS

Ctra. antigua Montoro-Cardena, km 12.
14600. Montoro
957 160 802

•••Restaurantes:

EL RISQUILLO

N-420, Cardeña-Montoro km 52
14600 Montoro
957 160 626

RESTAURANTE BELSAY

Plaza del Charco, 20
14600 Montoro
957 162 591

RESTAURANTE CORTIJO LA COLORÁ

Ctra. Adamuz - Montoro km 9
14600 Montoro
957 336 077

EL CAMIONERO

Ctra.Madrid - Cádiz, km 357
14600 Montoro
957 160 324

LA PRIMERA

Avda. Doctor Fleming, s/n
Montoro
957 160 223

•••Oficinas de turismo

**CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS DE LA COMARCA CORDO-
BESA DEL ALTO GUADALQUIVIR**

Plaza de Jesús, 11
14600 Montoro
957 161 484 / 957 160 500

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE MONTORO

Corredera, 25
14600 Montoro
957 160 089

•••Agencias de viajes

VIAJES HALCÓN

Cervantes, 54
14600 Montoro
957 160 276

•••Turismo activo

LYNXAIA

Corredera, 35.
14600. Montoro
957 335 301

QUIVIROCIO

Cañete de las Torres, 2.
14600. Montoro.
620 536 416

SIERRA MORENA ECUESTRE

Huerta del zorro s/n
14600. Montoro
607 435 578

OBEJO

•••Alojamientos

CASA RURAL LAS TINAJAS

C/ Cerrillo, 52
14310 Obejo
957 472 185

CASA RURAL EL MÉDICO

C/ Almocara, 11 y 13
14310 Obejo
686 892 064

•••Restaurantes

RESTAURANTE LA X

C/ Carretera, 29
14310 Obejo
957 350 188

POSADAS

•••Alojamientos

EL OLMO

Diseminado 521, comunidad Morales
14730 Posadas
957 630 233

EL PINAR

Camino Campillos, s/n
14730 Posadas
957 631 198

HACIENDA LA TORRE

Carretera Posadas a Villaviciosa, km. 10
14730 Posadas
957 338 082

LA ALAMEDA

Camino Campillos, s/n
14730 Posadas
957631198

LA SALUD

Finca La Salud
14730 Posadas
629 638 670

LA SIERREZUELA

Polígono 17 parcela 91
14730 Posadas
957 101 630

MANOLÍN

Paraje Murales, 2
14730 Posadas
667 258 408

RIVERO RURAL

La Salud, 20
14730 Posadas

AZAIT

Plaza de la Constitución, 7
14730 Posadas
629 846 652

HOTEL MARÍA

Ctra. Palma del Río, km. 31,5
14730 Posadas
957 630 000

HOTEL LA MELCHORA

María Auxiliadora, nº 2
14730 Posadas
957 630 173

•••Restaurantes

ALBAIDA

Avda. Andalucía, s/n
14730 Posadas
957 630 965

LA ESQUINA

Fernández Santiago, 53
14730 Posadas
957 630 720

LAS POSADAS DEL REY (MESON RURAL)

Mesones, 4
14730 Posadas
957 630 925

ROGELIO

Avda. María Auxiliadora, S/Nº
14730 Posadas
957 630 015

138 SIERRA NEVADA

Avda. María Auxiliadora, nº 2
14730 Posadas
957 631 904

•••Oficinas de Turismo

OFICINA DE TURISMO DE POSADAS

Plaza de los Pósitos, nº 3
14730 Posadas
957 630 378

•••Agencias de Viajes

CENTRO INICIATIVAS TURÍSTICAS VEGA DEL GUADALQUIVIR

Plaza de los Pósitos, 1
14730 Posadas
957 630 877

NATURA SIERRA

Las Mohedas s/n
14730 Posadas
957 630 947

YAMUZA TRAVEL

Hernández de Santiago, 55
14730 Posadas
618 194 603

VIAJES GALACOR

Avda. Soldevilla Vázquez, 11 Bajo
14730 Posadas

SANTA MARÍA DE TRASSIERRA

•••Alojamientos

HACIENDA LAS GAMONOSAS

Ctra. Córdoba-Villaviciosa, s/n°
14011 Córdoba
957 330 800

LA JAROSA

Urbanización El Salado
14011 Córdoba
957 330 800

EL QUEJIGO

Ctra. Córdoba-Villaviciosa, km.19
14011 Córdoba
606 126 431

HOTEL VILLA DE TRASSIERRA

C/ La encina, s/n
14011 Córdoba
957 485 472

•••Restaurantes

EL CANDIL 2

Avda. Menéndez Pidal, s/n°
14011 Córdoba
957 492 125

CASA PEREA

Córdoba, n° 18
14011 Córdoba
957 411 283

EL CRUCE

Ctra. Trassierra, km. 9
14011 Córdoba

LA ENCINA

Ctra. Trassierra, km. 10
14011 Córdoba
957 283 303

LOS ALMENDROS

Ctra. Trassierra, km. 10,700
14011 Córdoba
957 330 000

VILLAHARTA

•••Alojamientos

CASA GALA

Avda. de Andalucía, n° 24
14210 Villaharta
957 277 060

FUENTE AGRIA

Balneario de Fuente Agria
14210 Villaharta
600 204 428

VILLA NEMESIO

Acceso Solana del Peñon,1
14210 Villaharta
957 722 055

•••Restaurantes

SANTA ELISA DE VILLAHARTA

Polígono La Nava, parcela 2
14210 Villaharta
605 912 064

VILLANUEVA DEL REY

•••Alojamientos

LA LAGUNA

Ctra. provincial 16 km. 1,7
14230 Villanueva del Rey
957 337 011

HUERTA DEL PASIL

Cta. Villanueva del Rey-Fuenteobejuna
14230 Villanueva del Rey
957 589 321

•••Restaurantes

CAFE ESPAÑOL

Real, 9
14230 Villanueva del Rey
957 589 077

EL COTO

C/ Moral, 1-3
14230 Villanueva del Rey
957 492 166

RESTAURANTE MUNICIPAL

Carretera provincial, 16
14230 Villanueva del Rey
957 589 001

VILLAVICIOSA DE CÓRDOBA

•••Alojamientos

SIERRA MORENA

Ctra. de Córdoba, s/n
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 674

EL POLEO

Ctra. CO-110 Villaviciosa-Córdoba, km. 33,5
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 300

ABUELO MARTÍN

Córdoba, 48
14300 Villaviciosa de Córdoba
654 056 492

EL ROMERITO

Finca La Tejera –Ctra. CO-110, km.22
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 479 653

LA MOLINA DE LA CAMPANA

Polígono 33, parcela 20
14300 Villaviciosa de Córdoba
606 883 192

PUERTO CARRETAS

Paraje Puerto Carretas, s/n
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 760

CASA MIRABUENOS

Finca Mirabuenos
14430 Villaviciosa de Córdoba
957 360 434

CORTIJO DE CAMAMA

Polígono 33, parcela 41-d
14300 Villaviciosa de Córdoba
616 408 873

PUENTE NUEVO

Parque forestal de Puente Nuevo, km. 8,5
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 021

•••Restaurantes

142 AL-ANDALUS

Tomás Carretero, n° 18
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 002

ILUSIÓN

C/ Tomás Carretero, 9
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 532

•••Turismo activo

AVENTURAS PUENTE NUEVO

Cta. A-433, km. 8,5
14300 Villaviciosa de Córdoba
957 360 727

FLORA

•••Plantas

- Adelfa** (*Nerium oleander*)
Aladierno (*Rhannus alaternus*)
Alfalfa (*Medicago sativa*)
Almuradú (*Thymus mastichina*)
Aulaga (*Genista hirsuta*)
Brezo (*Erica arbórea*) (*Erica australis*)
Cantueso (*Lavandula stoechas*)
Chumbera (*Opuntia ficus-carica*)
Cornicabras (*Pistacea terebintus*)
Culantro de pozo (*Adiantum capillus-veneris*)
Durillo (*Viburnum tinus*)
Enebro (*Juniperus oxicedrus*)
Espárrago (*Asparagus acutifolia*)
Espino albar (*Crataegus monogyna*)
Espliego (*Lavandula latifolia*)
Helecho de águila (*Pteridium aquilinum*)
Hiedra (*Hedera hélix*)
Jaguarzo (*Cistus salvifolius*)
Jaguarzo morisco (*Cistus monspeliensis*)
Jara (*Cistus ladanifer*)
Jara blanca (*Cistus albidus*)
Jara de estepa (*Cistus albidus*)
Jara pringosa (*Cistus ladanifer*)
Junco (*Juncus sp.*)
Lentisco (*Pistacea lentiscus*)
Líquén (*Usnea barbata*)
Lirio (*Iris sp.*)
Madreselva (*Lonicera implexa*)
Madroño (*Arbutus unedo*)
Majuelo (*Crataegus monogyna*)
Matagallos (*Phlomis purpurea*)
Mimbres (*Salyx purpurea*)
Mirto (*Mirtus communis*)
Mora (*Morus sp.*)
Musgo (*Sphagnum sp.*)
Narciso (*Narcissus sp.*)
Olivilla (*Teucrium fruticans*)
Palmito (*Chamaelop humilis*)
Retama (*Retama sphaerocarpa*)

Romero (*Rosmarinus officinalis*)
Ruda (*Ruta graveolens*)
Rusco (*Ruscus aculeatus*)
Salvia (*Salvia officinalis*)
Tamujo (*Flueggea tinctoria*)
Taraje (*Tamarix africana*)
Tomillo (*Thymus communis*)
Torvisco (*Daphne gnidium*)
Zarza (*Rubus ulmifolius*)
Zarzaparrilla (*Smilax aspera*)

••• Árboles

Acacia picuda (*Gleditsia triacanthos*)
Acebucho (*Olea europea silvestris*)
Álamo blanco (*Populus alba*)
Algarrobo (*Ceratonia siliqua*)
Aliso (*Alnus glutinosa*)
Alcornoque (*Quercus suber*)
Almez (*Celtis australis*)
Almendra (*Prunus dulcis*)
Avellano (*Corylus avellana*)
Castaño (*Castanea sativa*)
Chopo o álamo negro (*Populus nigra*)
Coscoja (*Quercus coccifera*)
Encina (*Quercus ilex*)
Eucalipto (*Eucalyptus globulus*)
Fresno (*Fraxinus excelsior*)
Higuera (*Ficus carica*)
Naranja (*Citrus sinensis*)
Olmo (*Ulmus minor*)
Palmera (*Palma sp.*)
Pino piñonero (*Pinus pinea*)
Pino negro (*Pinus pinaster*)
Piruétano (*Pyrus bourgaeana*)
Quejigo (*Quercus faginea*)
Roble melojo (*Quercus pyrenaica*)
Sauce blanco (*Salix alba*)

FAUNA

••• Mamíferos

Ciervo (*Cervus elaphus*)
Gineta (*Genetta genetta*)
Jabalí (*Sus scrofa*)
Lince Ibérico (*Lynx pardinus*)

Lobo (*Canis lupus*)
Meloncillo (*Herpestes ichneumon*)
Nutria (*Lutra lutra*)
Zorro (*Vulpes vulpes*)

••• **Aves**

Abejaruco (*Merops apiaster*)
Abubilla (*Upupa epops*)
Agachadiza común (*Gallinago gallinago*)
Águila calzada (*Hieraaetus pennatus*)
Águila culebrera europea (*Circaetus gallicus*)
Águila imperial (*Aquila adalberti*)
Águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*)
Águila real (*Aquila chrysaetos*)
Alcaraván (*Burhinus oedicnemus*)
Alcaudón común (*Lanius senator*)
Alcaudón real (*Lanius meridionales*)
Alimoche (*Neophron percnopterus*)
Ánade azulón (*Anas platyrhynchos*)
Arrendajo (*Garrulus glandarius*)
Avión roquero (*Ptyonoprogne rupestris*)
Azor (*Accipiter gentilis*)
Búho real (*Bubo bubo*)
Buitre leonado (*Gyps fulvus*)
Buitre negro (*Aegypius monachus*)
Busardo ratonero (*Buteo buteo*)
Cárabo (*Strix aluco*)
Cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus*)
Cigüeña negra (*Ciconia nigra*)
Cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*)
Cogujada montesina (*Galerida theklae*)
Collalba rubia (*Oenanthe hispanica*)
Cormorán (*Phalacrocorax carbo*)
Curruca cabecinegra (*Sylvia melanocephala*)
Curruca carrasqueña (*Sylvia cantillans*)
Curruca labilarga (*Sylvia undata*)
Elanio común (*Elanus caeruleus*)
Escribano montesino (*Emberiza cia*)
Escribano soteño (*Emberiza cirius*)
Gallineta o polla de agua (*Gallinula chloropus*)
Garceta común (*Egretta garzetta*)
Garza real (*Ardea cinerea*)
Grajilla (*Corvus monedula*)
Herrerillo (*Cyanistes caeruleus*)
Jilguero (*Carduelis carduelis*)
Lavandera cascadeña (*Motacilla cinerea*)
Martín pescador común (*Alcedo atthis*)
Mirlo (*Turdus merula*)
Mochuelo (*Athene noctua*)
Oropéndola (*Oriolus oriolus*)

Perdiz roja (*Alectoris rufa*)
Pinzón (*Fringilla coelebs*)
Rabilargo (*Cyanopica cyanus*)
Roquero solitario (*Monticola solitarius*)
Ruiseñor común (*Luscinia megarhynchos*)
Torcecuello (*Jynx torquilla*)
Tórtola europea (*Streptopelia turtur*)
Triguero (*Miliaria calandra*)
Urraca (*Pica pica*)
Vencejo cafre (*Apus caffer*)
Verderón (*Carduelis chloris*)
Zarcero común (*Hippolais polyglotta*)
Zorzal (*Turdus philomelos*)

•••Peces

Barbo (*Barbus barbus*)
Barbo gitano (*Barbus Sclateri*)
Boga (*Pseudochondrostoma polylepis*)
Carpa (*Cyprinus carpio*)
Colmilleja o regolilla (*Cobitis taenia*)
Pardilla (*Rutilus lemmingii*)

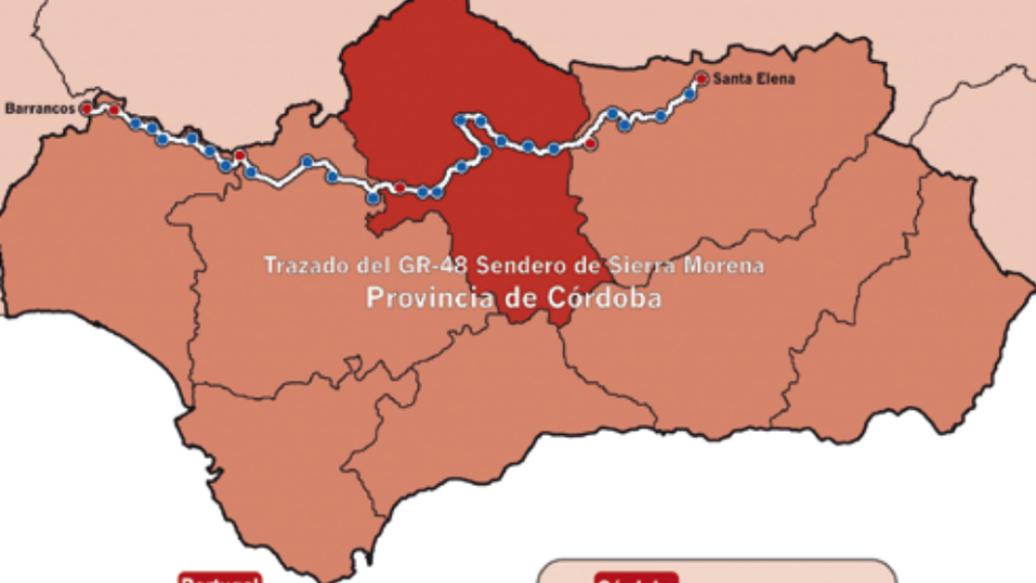
146

•••Anfibios

Sapillo pintojo ibérico (*Discoglossus galganoi*)
Tritón ibérico (*Triturus boscai*)
Triton pigmeo (*Triturus pygmaeus*)
Sapo partero ibérico (*Alytes cisternasii*)
Rana común (*Pelophylax perezii*)
Sapo de espuelas (*Pelobates cultripes*)

•••Reptiles

Culebra bastarda (*Malpolon monspessulanus*)
Culebra de herradura (*Hemorrhois hippocrepis*)
Culebra de agua (*Natrix maura*)
Culebra de escalera (*Rhinechis scalaris*)
Lagarto ocelado (*Lacerta lepida*)
Víbora hocicuda (*Vipera latasti*)



- | | |
|--|--|
| <p>Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barrancos <p>Huelva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Encinasola ● Cumbres de San Bartolomé ● Cumbres Mayores ● Hinojales ● Arroyomolinos de León ● Cala ● Santa Olalla del Cala <p>Sevilla</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El Real de la Jara ● Almadén de la Plata ● Cazalla de la Sierra ● Constantina ● La Puebla de Los Infantes | <p>Córdoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hornachuelos ● Posadas ● Almodóvar del Río ● Santa María de Trassierra ● Cerro Muriano ● Villaharta ● Obejo ● Presa del Guadalmejato ● Adamuz ● Montoro <p>Jaén</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marmolejo ● Santuario Virgen de la Cabeza ● Viñas de Peñallana ● Baños de la Encina ● La Carolina ● Santa Elena |
|--|--|

El GR-48 “Sendero de Sierra Morena” discurre a través de 590 km. por las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén, partiendo de la localidad de Barrancos en la vecina Portugal.

Para conocer e interpretar mejor este recorrido se han editado 4 topoguías correspondientes a cada una de las provincias por las que discurre el GR-48 “Sendero de Sierra Morena”.

La presente topoguía describe el sendero a lo largo de más de 180 kilómetros por la provincia de Córdoba. Un trazado diseñado en diez etapas desde el Parque Natural Sierra de Hornachuelos hasta el de la Sierra de Cardeña y Montoro coincidiendo con el corredor verde que intercomunica ambos espacios protegidos. Paisajes donde predomina el bosque mediterráneo en estado puro y las dehesas con retazos de olivar. Un territorio donde aún conviven especies tan escasas como el lince ibérico, el lobo, el buitre negro y el águila imperial. Pueblos con historia en los que el ser humano ha sabido mantener los valores naturales integrados en su propia forma de vida. Una experiencia inolvidable: recorrer por intrincados caminos la comarca de Sierra Morena Cordobesa.